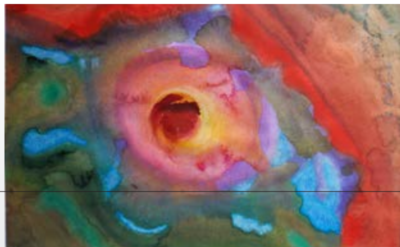


ВИКЕНТИЙ РАЛЬЦЕВИЧ:

СТИХИЙНЫЙ СМЫСЛ БЫТИЯ

ЧИТАЙТЕ НА 11-Й СТРАНИЦЕ

УЧЕБНЫЙ ГОД НЕ КОНЧАЕТСЯ...

О БЕЛАРУССКОМ ЛИЦЕЕ
ЧИТАЙТЕ НА 5-Й СТРАНИЦЕ

ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №22 (167) ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ 2013 ГОДА | ЦЕНА – СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



16 ИЮНЯ – ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ ЧИТАЙТЕ НА 3-Й СТРАНИЦЕ

ПОКА ОДНОДНЕВНАЯ ЗАБАСТОВКА

Витебские индивидуальные предприниматели 6 июня 2013 года провели однодневную забастовку против введения технического регламента Таможенного союза «О безопасности продукции легкой промышленности».

Владимир Жигулов

Данное новшество должно вступить в силу 1 июля 2013 года. В соответствии с ним предусматривается введение запрета на реализацию на территории Таможенного союза выпускаемой в обращение продукции легкой промышленности без подтверждения ее соответствия требованиям техрегламента и маркировки единым знаком обращения продукции на рынке Таможенного союза.

Для подтверждения соответствия требованиям безопасности предполагается внедрение в Беларуси процедур «идентификации и сертификации» (в том числе проведение испытаний) соответствующей продукции легкой промышленности. Это значит, что предприниматели сами должны будут предоставлять лабораториям часть товарной партии для произведения экспертизы качества. При этом прошедшая через лабораторную проверку продукция будет непригодна для реализации.

Инициатором забастовки стала председатель оргкомитета по созданию профсоюза индивидуальных предпринимателей «Вместе» **Ирина Яскевич**.

«Если не будет принято компромиссное решение, предприниматели готовы к неуплате налогов с 1 июля: мы выступаем за то, чтобы сами производители подтверждали качество своего товара, как это происходит в цивилизованных государствах, например Евросоюза. Товары из третьих стран уже должны идти со знаком соответствия, для этого нужно, чтобы представители органов стандартизации Таможенного союза приезжали к ним и проверяли оборудование, качество продукции и давали сертификат соответствия качеству, скажем, на пять лет. У нас же хотят, чтобы предприниматели сами сдавали товар, к примеру, российского, китайского, турецкого производства на экспертизу», – пояснила в беседе со мной Ирина Яскевич.

Кстати, для оформления сертификата качества одной партии товара ИП придется заплатить в среднем от 1,5 до 2 млн. рублей, а за сертификат на весь товар, который помещается в ролет размером в 6 квадратных метров, надо заплатить от 48 до 62 млн. рублей.

Ещё курьезная ситуация возникнет у того, кто закупит на реализацию одну-две вещи: их придется порезать на лоскутки для определения «безопасности продукции».

Естественно, чтобы покрыть расходы, индивидуальным предпринимателям придется поднимать цены – в среднем в три раза. Но кто тогда у них купит такой товар?

Короче, обедневшая власть в очередной раз пытается «зарубить курицу, которая несет золотые яйца».



ПЕРВАЯ

71 час наедине со звездами, 48 оборотов вокруг Земли... Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт, единственная из женщин, которая управляла кораблем в одиночку, без экипажа отправилась на орбиту 16 июня 1963 года. Этого момента ждала вся страна: первая женщина-космонавт выходит на связь. Позади почти полтора года подготовки, сложнейшие испытания, которые Терешкова проходила наравне с четырьмя другими претендентками. Кто из них полетит, не знали до последнего дня. Звезды сложились так, что именно ее слова вошли в историю вслед за гагаринским «поехали!».

ЧИТАЙТЕ НА 7-Й СТРАНИЦЕ

НОВОСТИ

СОКРАЩАЕТСЯ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

В этом году на централизованное тестирование зарегистрировались на 23 787 человек меньше, чем в прошлом (соответственно – 117 768 и 141 555 человек), сообщается на сайте Республиканского института контроля знаний Министерства образования Беларуси.

Владимир Сургин

По данным РИКЗ, на тестирование по русскому языку – 83.829, математике – 76.021, физике – 35.756, по белорусскому языку зарегистрировано 33.564 человек, английскому языку – 23.389, биологии – 24.658, истории Беларуси –19.174, химии – 14.705, обществоведению – 8.250, немецкому языку – 3.974, географии – 1.899, всемирной истории – 1.491, французскому языку – 928, испанскому языку – 248.

КОЖНЫ ТЫДЗЕНЬ – МАТЭРЫЯЛЫ НА КРЫМІНАЛЬНУЮ СПРАВУ

З пачатку траўня супрацоўнікі Гарадоцкай міжрайінспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету амаль кожны тыдзень накіроўваюць матэрыялы ў Гарадоцкі РАУС наконт узбуджэння крымінальнай справы супраць чарговых браканьераў.

Т. Гаражанка, haradok.info

Паводле інфармацыі прэс-службы Дзяржінспекцыі, 6 чэрвеня работнікі Гарадоцкай міжрайінспекцыі на воз. Нэгра Стадаліщчанскага с/с затрымалі дваіх мясцовых жыхароў. Гэтыя жыхары з выкарыстаннем двух стаўных сетак агульнай даўжынёй ***108 м*** незаконна здабылі ***45 асобін розных відаў рыб агульнай вагой 16 кг***.

Гарадоцкі РАУС вырашае пытанне аб узбуджэнні крымінальнай справы па ч. 2 ст. 281 Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь: незаконная здабыча рыбы, якая пацягнула прычыненне шкоды ў буйным памеры – ***89 базавых велічынь.***

«ЗОДЧИЙ ИОАНН» УШЕЛ ЗА ДОЛГИ

Иван Лосский

Памятник зодчему Иоанну в Полоцке был отписан директором КУП «ЖКХ г. Полоцка» задолго до установки, еще в сентябре 2011 года, за долги ОАО «Отделочник-28». Так что теперь изготовленная по проекту скульптора А. Шапо за деньги 17 полоцких предприятий скульптурная композиция городу не принадлежит.

Следующий номер «Витебского курьера» выйдет 27 июня.

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	14.06 ПТ	15.06 СБ	16.06 ВС	17.06 ПН	18.06 ВТ	19.06 СР	20.06 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+25	+21	+25	+22	+21	+23	+23
Температура ночью °С	+18	+14	+18	+14	+11	+16	+13
Давл. мм рт. ст.	747	747	745	745	746	746	747
Влажность %	51	69	59	52	47	47	55
Ветер м/с	4 ЮЗ	2 СЗ	4 ЮЗ	6 З	4 З	3 З	2 С
Ощущается °С	+24	+19	+24	+20	+20	+22	+22

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НАШЕГО ДОМА»

Презентация Гражданской кампании «Наш Дом» прошла в среду, 12 июня, в офисе Гражданского и политического представительства Беларуси в Вильнюсе.

Артем Агафонов

В мероприятии участвовали около 40 человек: кроме руководства и активистов «Нашего Дома» там собрались друзья и партнеры – дипломаты, представители партнерских фондов и общественных объединений, политики, журналисты и общественные деятели.

Во время презентации руководители «Нашего Дома» и координаторы отдельных направлений деятельности Гражданской кампании рассказали о том, чем занимаются сейчас активисты и о планах на ближайшую перспективу.

В завершении мероприятия «Наш Дом» вручил своим партнерам символические медали и сувениры, как знак признательности за ту поддержку, которую они оказывали.





Фото Alex Krum





ЮБИЛЕЙ ГОРОДА НОВОПОЛОЦКА

7 июня 1958 года в связи со строительством Полоцкого нефтеперерабатывающего завода на севере нашей Витебской области возник новый город, получивший впоследствии название Новополоцк.

Владимир Иванов, фото автора

За короткое время в Новополоцке были построены мощные предприятия, великолепные здания, и он стал одним из красивейших городов страны. Как новополочане любят свой город, можно судить уже по тому, что очень редки обмены квартир из Новополоцка на другие города.

Численность населения города достигла 100 тысяч человек, и недавно уровень рождаемости новополочан превысил смертность. В предъюбилейные дни Новополоцку, первому из городов Беларуси, было присвоено почетное звание ***«Город, дружественный детям»***. Уровень преступности в городе самый низкий в области. Средняя заработная плата новополочан в январе-мае 2013 г. достигла 697 долларов.

Жилищное строительство в Новополоцке продолжается в основном по правому берегу Западной Двины в сторону Полоцка, и, определенно, недалек тот день, когда окраины древнего Полоцка и Новополоцка объединятся.

Празднование 55-летия Новополоцка растянулось в этом году на целую неделю и включало в себя самые разнообразные мероприятия. Но основной и самый ожидаемый день празднования юбилея города с успехом прошел в субботу 8 июня.

Утром этого дня в городе состоялось большое шествие представителей всех коллективов, почетных горожан и ветеранов.

А вечером на центральной площади Строителей состоялся большой концерт. Под открытым небом была оборудована крытая эстрада с большими боковыми экранами. На площадь запускали зрителей после милицейского досмотра ручной клади. Перед эстрадой стояло около 300 стульев, на которых расположились представители власти, почетные граждане и гости, имеющие пригласительные билеты. Остальная публика (несколько тысяч человек) от них была отделена стальными барьерами и охраной.

Гвоздем концерта явилась его вторая часть, состоявшая из почти часового выступления известной российской певицы **Вики Цыгановой**, которая убедительно доказала, что ее талант не увядает, и реакция слушателей, несмотря на эпизодический дождик, была соответствующей.

А после 23 часов новополочан порадовали шикарным фейерверком, длившимся под восхищенные тысячеголосые возгласы толпы «О-о-о-о!» и «А-а-а-а-а!» не менее 20 минут!

Когда после фейерверка толпа стала расходиться по домам, оказалось, что множество горожан еще продолжали сидеть за столиками уличных кафе и ларьков, активно праздновали и общались.

Мне нужно было возвращаться в Полоцк, как и многим побывавшим на концерте полочанам. И тут возникла проблема: если на автобусы, курсировавшие только по Новополоцку, можно было сесть, то по маршруту до Полоцка редкие автобусы (конкретно №5) были забиты до отказа и после 24 часов почти перестали ходить. Когда мы уже решили, что придется 10-12 км идти до Полоцка пешком, то удалось как-то сесть на автобус в 0-45. А ведь многие полочане были на концерте с маленькими детьми, которые в автобусе уже засыпали.

Несмотря на эту ложку дегтя, праздник все же удался.

Пожелаем Новополоцку держать марку одного из самых процветающих городов нашей процветающей Беларуси.

16 ИЮНЯ – ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Ежегодно в третье воскресенье июня в России, Беларуси, Украине, Армении и Молдове по многолетней традиции, установленной еще в 1980-х годах при СССР, отмечают День медицинского работника.

«...ЗАКРЕПИТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ УРОВНЕ»

Владимир Иванов

Медики присутствуют при нашем рождении и нередко при последних днях и часах нашей жизни. Они облегчают наши страдания, вырывают нас из лап смерти. Медики находятся на переднем крае борьбы с последствиями экстремальных происшествий в нашем обществе: в случае войн, техногенных и природных катастроф, аварий и эпидемий, спасая наши тела и души. И за это им огромное спасибо.

Спасибо врачам, среднему медицинскому персоналу, санитаркам и техническому персоналу, благодаря которым активно работают и выполняют свою гуманную миссию больницы, поликлиники и другие медучреждения.

Однако наше здоровье и продолжительность жизни зависит от медиков, в среднем, не более чем на 40%, поэтому не стоит возлагать ответственность за них только на медицину и государство.

Как образно выразился по поводу внесения изменений в Закон о здравоохранении в начале февраля наш Президент: *«У нас здоровье ничего не стоит, наши люди не привыкли заботиться о своем здоровье. Вместо того чтобы спортом заняться, у нас пьют и едят, сидят дома. Конечно, не дураки на Западе, когда заставили население платить за свое здоровье. Конечно, мы к этому не готовы* (имеется в виду платная страховая медицина). *Мы просто не потянем дополнительные расходы по медицине. Нужно закрепиться на достигнутом уровне».*

В отечественной медицине до 70% бюджетных средств забирает дорогостоящая стационарная помощь. Поэтому давно пытаются сократить сроки пребывания на больничных койках, развивать амбулаторное лечение и профилактическую медицину, увеличивать перечень платных услуг и развивать медицинский хозрасчет.

Не изжиты пока в нашей медицине обременительный документооборот, бумаготворчество и отчетность, ортодоксальность мышления и схематичность лечения, врачебные ошибки и халатность. Это подтверждает, что медики такие же люди, как и все мы, со своими недостатками.

И зарплата у них невысокая, из-за чего часть медработников уходят из медицины или уезжают на работу в соседние страны, а у оставшихся возрастает нагрузка. Получается, по образному выражению, «работая на ставку, не на что жить, а работая на две, – некогда жить».

Да, в регистратурах теперь вроде бы налажен компьютерный учет и лучше организована запись, но все равно врачей (особенно узких специалистов) не хватает, очереди к ним солидные. Например, к стоматологу на лечение попадешь только через месяц, на протезирование очередь нужно ждать 3-4 месяца, на УЗИ – вообще можно не дождаться.

И это в областном центре. Что уж говорить про периферию.

Получается, что, наряду с достижениями, у нашей медицины очень много проблем, которые сказываются на работе медиков и на нашем здоровье.

В этот праздничный для медицинских работников день пожелаем им успешного решения производственных и личных проблем, что, несомненно, скажется в лучшую сторону и на самочувствии их пациентов.

Еще хотелось бы напомнить им напутствие старого доктора студентам-медикам: *«Когда вы подходите осматривать и лечить больных, не забывайте, что они являются чьими-то матерями, отцами, сыновьями, дочерьми, братьями и сестрами, которых ждут дома. Не относитесь к ним лишь как к объекту медицинских манипуляций».*

«Витебский курьер» поздравляет всех медицинских работников с профессиональным праздником.


Игорь Постнов. Фото автора

ФЛЕШМОБ ДОКТОРА ПОСТНОВА

Накануне Дня медработника Беларуси корреспондент «ВК» встретился с известным по публикациям в СМИ витебским врачом психиатром** Игорем Постовым, **чтобы узнать, с каким настроением он встречает свой профессиональный праздник.

Подготовил Владимир Жигулов

«Со дня гибели полоцких врачей, ехавших на машине «скорой помощи» в Витебск на конференцию, я облачился в черную одежду в знак траура по своим коллегам, – с досадой говорит Игорь Алексеевич. – *Пусть это будет моим своеобразным горьким флешмобом. Что касается праздника и проблем: не перестану утверждать, что медицина Витебщины находится в крайне тяжелом экономическом положении. Сам факт, что врачи ехали на рухляди, – тому подтверждение. Вновь и вновь напоминаю, что больницы областного центра срочно нуждаются в модернизации и, естественно, в элементарном ремонте. К сожалению, мои неоднократные усилия добиться результатов в этом направлении остаются вопиющим гласом в пустыне. Правда, раньше чиновники и от власти, и от медицины в завуалированной форме отвечали на мои обращения, теперь же в открытую говорят: мол, казна пуста. Она действительно не бездонная бочка. Однако напрашивается мысль, где же был наш губернатор, когда транжирились деньги на показуху? Горожане отлично знают, о чем идет речь. Но следует напомнить о подземном переходе возле Амфитеатра, ведь первоначальная его стоимость была 6 миллиардов рублей! Наверное, за 2 года монтажа важного объекта стоимость удвоилась. А он нужен будет городу лишь на время Славянского базара: 5 дней в году! Нетрудно определить, сколько можно было бы отремонтировать или достроить больниц за эти деньги. Да и зарплату медикам можно было бы поднять, чтобы они не корячились на полторы, а то и две ставки, достигая заветного рубежа в 500 у. е. Кстати, начинающие врачи получают менее двух миллионов рублей. Поэтому уважающие себя медработники уже давно уехали в Россию или подальше.*

И все же, всех коллег – с праздником. Здоровья, семейного благополучия и терпения».

ПОЛИТИКА

ЗАКРЫТЫЙ ПРОЦЕСС НАД ГАЙДУКОВЫМ

Подготовил Всеслав Хилков

В среду, 12 июня, в Витебском областном суде начался закрытый судебный процесс над лидером незарегистрированного общественного объединения «Союз молодых интеллектуалов» и активистом оргкомитета по созданию партии «Белорусская христианская демократия» (БХД). Андреем Гайдуковым.

В суд не пустили никого, включая правозащитников. Находившийся возле здания суда витебский правозащитник **Павел Левинов** рассказал: *«Решение о том, что процесс будет закрытым, было принято судьей* ***Галиной Урбанович****. О его причинах никто ничего сказать не может. Журналисты и правозащитники, которые сегодня пришли к зданию суда, не пошли внутрь. Я сам обращался во все возможные инстанции, вплоть до Верховного суда, но нигде не смог получить ответ на вопрос о причинах проведения закрытого процесса. Попытаюсь узнать это у председателя Витебского областного суда* ***Николая Хомиченка****».*

Ранее заявление о том. что процесс будет закрытым делал председатель КГБ Валерий Вакульчик.

С официальной просьбой допустить Павла Левинова к процессу над Гайдуковым к председателю областного суда обратилось руководство РОО «Белорусский Хельсинкский комитет», однако в этом было отказано без объяснения причин.

Не приехала на суд мать Гайдукова, которая живет в Полоцке. По мнению, правозащитника, это может быть связано с тем, что женщину запугивают. Оказывают на нее давление.

Единственный источник информации о процессе – двое адвокатов обвиняемого, которые могут рассказать что-то, не разглашая конфиденциальных сведений.

На сайте «Радио Свобода» опубликован фрагмент письма, которое Андрей Гайдуков прислал витебской правозащитнице **Татьяне Северинец**. *«Я обвиняюсь в том, что мог угрожать национальной безопасности, что характеризуется как посягательство на конституционный строй Республики Беларусь, навязывание Республике Беларусь курса, не отвечающего ее национальным интересам. Характер возможного ущерба может выражаться в дестабилизации социально-политической ситуации, в том, что искал финансирование для своей деятельности в фонде посольства США* (ЦРУ США по версии КГБ)», – пишет Гайдуков.

Андрей Гайдуков, 23-летний оператор Новополоцкого НПЗ «Нафтан», был задержан 8 ноября 2012 года. По версии следствия – *«в момент закладки тайника с интересующими иностранные спецслужбы сведениями»*. По статье 356 Уголовного кодекса (измена государству в форме проведения агентурной деятельности) Гайдукову грозит от 7 до 15 лет лишения свободы.

По мнению представителей оппозиции и правозащитников, причиной задержания Гайдукова стала его общественная деятельность.

Накануне начала суда группа правозащитников, а также общественных и политических деятелей выступила с обращением к председателю Верховного суда Беларуси **Валентину Сукало**, генпрокурору **Александру Конюку** и председателю КГБ **Валерию Вакульчику**. В нем содержится требование сделать судебный процесс над Андреем Гайдуковым открытым. Авторы обращения заявляют, что они *«категорически против закрытого судебного процесса»*.

«Мы считаем «секретность» данного политического дела попыткой скрыть от общественности детали расследования и отсутствие доказательств», – говорится в обращении.

Известный беларусский правозащитник **Олег Волчек** убежден, что судебное разбирательство по делу Гайдукова будет вращаться вокруг его общественной деятельности, и считает обвинение несостоятельным, поскольку до сих пор неизвестна третья сторона, в пользу которой Гайдуков якобы собирал и передавал информацию.

«Суд объявлен закрытым, чтобы не показать свой непрофессионализм. Это политический акт против молодых людей, которые что-то хотят изменить в Беларуси. Это страх перед будущими поколениями, которые могут за два-три месяца многое поменять в стране», – заявил Волчек.

Один из молодежных лидеров Беларуси, руководитель молодежной организации «Альтернатива» (Латвия) **Олег Корбан** убежден, что, если беларусское общество «купится» на дело Андрея


Андрей Гайдуков.

Гайдукова, которого обвиняют в измене государству, то власти продолжат использовать подобные обвинения для преследования общественных и политических активистов. Он видит прецедент, поскольку это *«первое шпионское дело в истории независимой Беларуси»*.

«Очевидно, что со стороны беларусского режима это попытка запугать в первую очередь молодежь, убавить ее инициативу и активность», – считает Корбан. – Не исключено, что в будущем дела с аналогичной формулировкой обвинения против беларусских активистов будут повторяться, поэтому нужно действовать, публично высказываться, сделать этот вопрос первостепенным для правозащитных организаций и международного сообщества. Если данный процесс будет не открытым, а избавленным от внимания и интереса гражданского общества, то Гайдуков целиком окажется в руках нынешних властей и наказание для него будет очень суровым».

«Витебский курьер» отслеживает ситуацию и сообщит своим читателям о ставших известными фактах с заседаний суда.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ДИАЛОГ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ БЕЛАРУСИ

МАЙРА МОРА: ЗА «ДИАЛОГ О МОДЕРНИЗАЦИИ» ОТВЕЧАЮТ САМИ БЕЛОРУСЫ

Глава Представительства Европейского союза в Беларуси отвечает на вопросы БелаПАН о ходе реализации, проблемах и перспективах инициативы ЕС «Европейский диалог о модернизации с Беларусью» (ЕДМ).

Александр Класковский



Источник фото: udf.by

– С тех пор как еврокомиссар Штефан Фюле провозгласил старт ЕДМ, прошло больше года. Многие критиковали проект за сырость, белорусские власти на сегодня вообще отказываются в нем участвовать. Очень похоже на фиаско, но тем не менее Евросоюз планирует новый этап. Не похоже ли это на сизифов труд?

– Начнем с самого важного: любая модернизация станет возможной только в том случае, если ей дадут определение и претворят ее в жизнь сами белорусы. Европейский союз, особенно новые страны-члены, у которых есть свежий опыт прохождения трансформаций и проведения преобразований, могут сыграть важную роль, но эта роль будет заключаться в передаче опыта. И второе по важности замечание: модернизировать только экономику, тем более в отрыве о мировых тенденций, невозможно.

Для Европейского союза партнерства и диалоги – важные инструменты, которые помогают организовать взаимодействие и сотрудничество с третьими странами во множестве областей. В качестве примера можно привести «Партнерство для модернизации» ЕС – Россия, начало которому было положено в марте 2010 года. «Диалог о модернизации с Беларусью» начался в марте 2012-го.

Эти диалоги и партнерства помогают сторонам координировать, согласовывать свою политику, обеспечивать ее преемственность в долгосрочной перспективе. Наше партнерство с Россией позволило сторонам решить многие конкретные проблемы за очень короткий промежуток времени. Само собой, каждый такой диалог идет со своей скоростью. В соответствии с Европейской политикой соседства, успехи в проведении реформ определяют интенсивность сотрудничества по принципу «больше за большее».

– А в чем новизна очередного этапа ЕДМ?

– Мы надеемся, что новый этап «Диалога о модернизации» позволит участникам повысить свою квалификацию (например, посредством участия в тренингах), поможет белорусским экспертам установить контакты со своими коллегами в странах ЕС и будет содействовать проведению исследований и дискуссий по тематике модернизации. По нашему мнению, именно белорусские участники отвечают за «Диалог о модернизации», организуют и развивают его, и именно так и должно быть. Его можно было бы распространить на более широкий спектр вопросов, связанных с модернизацией, и подключить к нему многих заинтересованных участников со стороны Беларуси.

Также мы хотели бы продолжить знакомить белорусское правительство с основными сферами «Диалога о модернизации», принимая во внимание и продолжающиеся отраслевые диалоги Беларуси и ЕС. Сюда можно было бы включить и консультации с правительством по таким вопросам, как юстиция, реформа избирательного законодательства, права человека, управление в сфере экономики, торговля и инвестиции и так далее. Это помогло бы лучше понять, каковы нужды белорусского общества в сфере модернизации и какую поддержку может предложить ЕС, когда позволят политические условия.

Я хотела бы подчеркнуть, что именно и только белорусам решать, воспользоваться ли щедрым предложением ЕС для обеспечения стабильности и процветания посредством модернизации.

– В начале года белорусский МИД разослал в страны ЕС неофициальную бумагу со своим видением «Диалога о модернизации». Какова судьба этих предложений?

– Предложения Министерства иностранных дел Беларуси послужили началом обмена мнениями по этим вопросам на дипломатическом уровне. Мы с нетерпением ждем того времени, когда общество в целом сможет принять участие в этом обмене и сыграть в нем ключевую роль.

– Представители белорусской политической оппозиции неофициально высказывают обиду, что их, мол, оттеснили от ЕДМ. Бытует мнение, что сегодня, когда Брюссель пытается нормализовать отношения с Минском, участие в проекте тех, кого белорусские власти считают «пятой колонной», действительно осложняет задачу европейской стороны. Но и отказаться от поддержки демократических сил Европа наверняка не может. Реален ли здесь компромисс?

– Мы можем только радоваться возобновлению интереса со стороны белорусских политиков, выступающих за демократию, к выводам и заключениям экспертных групп, участвующих в «Диалоге о модернизации». По определению, любое конструктивное участие приветствовалось и приветствуется.

– Ряд аналитиков убеждены, что нынешний белорусский режим не способен пойти на коренную модернизацию, не готов к радикальным экономическим, а тем более политическим реформам. И что плоды ЕДМ власти могут использовать весьма выборочно, односторонне, для консервации недемократической системы. Получается, что ЕС своей инициативой лишь оказывает услугу «последней диктатуре Европы»?

– Чтобы между Европейским союзом и белорусскими властями состоялся диалог, необходимо выполнить предварительное условие – освободить всех политических заключенных и восстановить их в правах. Когда это произойдет, мы должны будем «сверить часы», чтобы все стороны согласились, как понимать модернизацию.

Тот факт, что «Диалог о модернизации» предполагает использование опыта стран ЕС в прохождении переходных периодов и осуществлении трансформаций, автоматически ставит самое важное на первое место. В нашем понимании, ключевой элемент модернизации – это реструктуризация экономики, которая обеспечила бы новые источники роста, и соблюдение Беларусью собственного законодательства и своих международных обязательств в сферах демократии, верховенства права, обеспечения фундаментальных прав и свобод. Опять-таки, говоря без обиняков, модернизировать одну лишь экономику невозможно.

Белорусские власти признают необходимость модернизации. Я надеюсь, они также согласны с тем, что в модернизации нуждается не только производственная база, но и общество в целом.

Изначально «Диалог о модернизации» задумывался только как этап подготовки совместного промежуточного плана. Мы надеемся, что сможем обсудить это с властями, когда политическая ситуация позволит это сделать. В прошлом было время, когда мы подошли к этому вплотную.

– Россия продолжает давать Беларуси огромные дотации. Разве ЕС способен дать такие деньги? Белорусским же властям явно нужны материальные, финансовые выгоды, а не поучения на тему демократии. Поэтому вектор политики Минска многим кажется фатально предопределенным – на восток. Есть ли у ЕС политическая воля и ресурсы, чтобы переломить этот геополитический фатализм, втянуть Беларусь в свою орбиту? Надо ли это Брюсселю вообще?

– Способен ли ЕС дать такие деньги? ЕС не считает, что такие деньги являются средством системной и устойчивой модернизации. ЕС по-прежнему готов улучшить и углубить свои отношения с Беларусью, но этому должно предшествовать улучшение ситуации с соблюдением Беларусью принципов демократии, верховенства права и прав человека.

Для ЕС Беларусь – важный сосед. Стоит отметить, что все страны «Восточного партнерства» за исключением Беларуси достигли значительных успехов в переговорах о подписании соглашений об ассоциации с ЕС.

Выбор, который Беларуси якобы следует делать между востоком и западом, был и остается ложным. Каждая страна вправе строить те союзнические отношения, которые наилучшим образом отвечают ее интересам, и участие в одном объединении не исключает участия в другом, если они основываются на совместимых правилах, ценностях и принципах.

Кроме того, в то время как Россия может реагировать гибче, помогая белорусским властям решать самые насущные проблемы, ЕС верит не в быстрые решения и срочный ремонт, а в осознанные и системные трансформации, которые могут обеспечить самостоятельное, надежное, устойчивое развитие экономики и общества и внести вклад в обеспечение стабильности в регионе и мире. «Диалог о модернизации» – это один из способов, посредством которого Беларусь может воспользоваться опытом и знаниями стран-членов ЕС.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА



Фото Дэниэл Ши.

НЕВИННО ОСУЖДЕННЫМ БЕЛАРУСИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Как неправительственные организации США вытаскивают из тюрьмы сидящих по ложным обвинениям людей.

Вечером 8 августа 1980 года 3-летняя **Брайанна Стайкл** исчезла со двора своего дома. Спустя несколько часов ее тело было обнаружено в одном из соседних домов. Арестованный по делу Андрэ Дэвис был приговорен к пожизненному заключению.

Андрэ Дэвис, 51 год, провел в тюрьме 32 года: «Я жил в Чикаго, а мой отец работал в Рантуле, городке в Центральном Иллинойсе. Он занимался шоу-бизнесом – управлял несколькими ночными клубами, был диджеем, искал таланты. Летом 1980 года я как раз приехал к нему поработать. Рантул тогда был преимущественно белым городом, так что все мы, чернокожая молодежь, держались вместе. Когда была изнасилована и убита Брайанна Стайкл, против меня свидетельствовал один из моих приятелей. Меня арестовали. В то время существовали лишь очень базовые тесты, которые показали, что кровь, найденная на теле девочки, могла принадлежать мне. Как, впрочем, и миллионам других людей.

ДНК-тестирование появилось всего через несколько лет, но у меня не было ни денег, ни связей, чтобы сделать нужные анализы. Их произвели только 23 года спустя, в 2003-м. У жертвы была тетя, **Джуди Стайкл**. Она провела свое собственное расследование дела на основе открытых документов и пришла к выводу, что я не совершал преступления. В начале 1990-х написала мне в тюрьму, рассказала, что обнаружила много нестыковок в деле, и попросила написать ей, виновен я или нет. Я не ответил. Дело в том, что я ее совсем не знал. Все отворачиваются от людей, обвиненных в таких преступлениях, как у меня – ужасных, отвратительных преступлениях, когда кто-то причиняет боль ребенку. И когда Джуди заинтересовалась моим делом, я подумал, что кто-то просто хочет запугать меня или зло надо мной пошутить. Но она писала мне 10 лет, и в 2002 году я наконец ответил: я невиновен, и у меня нет никакой юридической поддержки. Тогда она прислала мне документы, которые нужно было заполнить для Центра помощи невинно осужденным.

Когда были сделаны анализы крови с места преступления, оказалось, что девочку убил мой приятель **Морис Такер**, тот самый, которого я встретил тем летом и который свидетельствовал против меня в суде. Я мало о нем знал, мы просто тусовались вместе, ходили в спортзал, болтали о баскетболе и женщинах. Меня часто спрашивают: неужели ты не заметил в нем ничего подозрительного, странного? Мой ответ – нет. Он казался совершенно нормальным. Наверное, когда у человека такая больная голова, и он это осознает, он делает все, чтобы скрыть это от окружающих. Морис все еще на свободе. Возможно, его никогда не арестуют.

Когда меня приговорили к пожизненному, я был уверен, что умру в заключении – на следующий же день после того, как окажусь в тюрьме. У заключенных свои правила: если ты обидел ребенка, старика или своих родителей, ты становишься мишенью для всех. Я очень часто дрался. Охрана постоянно меня наказывала – иногда просто ради забавы, чтобы посмотреть, что со мной будет, когда у меня отнимут все мои привилегии. Все были против меня. За все время в тюрьме у меня не появилось ни одного друга. Четыре раза меня пытались убить: не зарезать случайно в драке, а именно убить, отнять у меня жизнь. Охранники отворачивались, когда это происходило. Я верю в Бога

ВЗГЛЯД

УЧЕБНЫЙ ГОД НЕ КОНЧАЕТСЯ

Скорее следует верить учащим, чем повелевающим.
Святой Августин блаженный


Владимир Колос. Фото Вадима Соснина


АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

Лицей живет

«Главной миссией лицея с самого начала было воспитание юных личностей с опытом нового отношения к жизни – демократического, свободного, но и ответственного. С жизненной позицией, которая основывается на культурном наследии наших предков, со знаниями, которые позволяет иметь уровень современной цивилизации»

Владимир Колос, «Лёс ліцэя», Санкт-Пецярбург, 2006 год

Беларусскому гуманитарному лицею имени Я. Коласа уже два с лишним десятка лет. Его закрывали и всяко преследовали, а он живет. И вот завершился очередной учебный год. О том, как он завершился, мы беседуем с директором лицея, **Владимиром Колосом**.

– На днях в школах прошли выпускные вечера. Все, можно отдыхать – и учителям, и ученикам... Вы тоже строите планы на отдых?

– Нет, у нас как раз другие планы. Учебный год, конечно, закончен, но работа продолжается, потому что начинается летняя школа в Варшаве. Мы выезжаем туда всем лицеем и проведем там все лето. Будем заниматься учебой: у наших польских коллег на время каникул освобождаются аудитории. Но будет и большая, интересная культурная программа: театры, музеи, встречи со знаменитостями. То есть, учебный год, практически, не прерывается.

Но, разумеется, педколлектив подводит итоги и делает выводы.

– Какие итоги и какие выводы?

– Итоги просто замечательные: наши дети экстерном сдают экзамены за среднюю школу и результаты, как правило, составляют сплошные «десятки». Отсюда главный вывод: наша система обучения в очередной раз демонстрирует свои преимущества. Мы в очередной раз убеждаемся: наши оценки соответствуют реальным знаниям учеников. И если в обычных школах по-прежнему существует давно скомпрометировавшая себя система «валовой успеваемости», в которой есть показатели и должны быть успехи, о которых нужно «рапортовать» по начальству, а если успехов нет, то они создаются искусственно, то у нас все иначе. Нам некому и незачем рапортовать.

Когда к нам приходят дети из обычных школ с отличными оценками, мы, как правило, проводим тесты. В 80% случаев отличные оценки оборачиваются очень низкими знаниями – я даже не хочу конкретизировать какими... Так или иначе, одинаковое для всех всеобщее среднее образование по-прежнему проявляет свою сущность.

А лицей – это последний этап среднего образования, на который должны перейти только те, кто хочет и умеет учиться, получать знания – интеллектуальный капитал. Те, кто не хотят и не умеют, должны получать другие знания в другом месте. Они ничуть не хуже интеллектуалов – просто у них склонность к другому. Они становятся классными строителями, автомеханиками, предпринимателями – да мало ли кем еще! И именно этому они должны учиться – то есть тому, чем им придется заниматься в жизни. Нужно, наконец, позволить каждому молодому человеку реализовать себя в том, в чем он сильнее.

– Это уже становится общеизвестным – выпускники вашего лицея имеют хороший багаж знаний. В чем причина: система лучше школьной или преподаватели выдающиеся?

– Конечно, преподаватели у нас очень хорошие. Большинство из них имеют большой опыт творческой работы с детьми. Но ведь и в школах есть замечательные учителя...

Скорее, в нашу пользу работают передовые методики, система оценки знаний. Вообще наша система обучения приближена к университетской. Каждый год дети сдают экзамены, проводится тестирование – это дисциплинирует, заставляет не расслабляться. Наши лицеисты уже знают, что такое лекция, семинар, конспект... Они уже не боятся высказать свое мнение на занятиях, привыкают к полемике – пусть даже и с преподавателем. То есть, когда они потом приходят в высшее учебное заведение, они уже знают, как себя вести.

Да, еще один смешной такой пункт: по приходе в гуманитарные вузы, нашим выпускникам на 1-2 курсах просто нечего делать. Ведь вузовские программы рассчитаны на среднестатистического школьного выпускника и начинают изучение предмета практически с «нуля». А уровень знаний лицеистов значительно выше... Они больше работают самостоятельно.

– Те есть, у них больше возможностей работать самостоятельно?

– Конечно, мы поощряем всякую инициативу и создаем возможности для ее проявления. Но, главное, конечно, желание получать знания. Тут ведь как: можно один раз поактивничать на уроке, получить отличную оценку и потом отсиживаться, ничего не делая. А можно и вообще ничего не делать, зная, что в любом случае оценку тебе «натянут». Но у нас вся система построена на том, что работают все и всегда.

– Кстати говоря, эти «все» – они исключительно минчане?

– В большинстве да. Но есть и люди из других городов.

Лицей беларусский

«Лицей был создан и сохранился прежде всего, благодаря тому, что вокруг него объединило свои усилия большое количество искренних беларусов... Поэтому дело лицея можно считать примером настоящей консолидации беларусского демократического сообщества ради нашего будущего, ради общего дела.»

Владимир Колос, «Лёс ліцэя», Санкт-Пiтербург, 2006 год.

– Учебный процесс в лицее ведется исключительно на беларусском языке. Но есть довольно распространенное мнение, что это мешает потом профессиональному и общественному росту...

– Такое мнение есть. Но оно не стоит ломаного гроша. Наши выпускники, чье обучение в лицее было исключительно на беларусском языке, сегодня живут и работают не только в Беларуси, но и, практически, по всему миру: США, Италия, Германия, Индия, Польша, Австралия, Канада... Их профессиональный уровень высок, а жизненному уровню можно только позавидовать.

В Беларуси хорошо знают наших выпускников – журналиста **Глеба Лободенко**, политика **Франака Вечерку**, главного редактора «Еврорадио для Беларуси» **Виталия Зыблюка** и многих других. Думаю, знание родного языка никому не помешало, а только помогло.

Впрочем, и вообще у нас языковая подготовка очень неплохая. Лицеисты свободно общаются с зарубежными сверстниками на английском, польском...

Между прочим, многих привлекает в лицей именно возможность учиться на беларусском языке. Сегодня есть немалое количество родителей, которые хотят именно этого. Они направляют ребенка к нам, ему у нас нравится. В процессе общения с друзьями и знакомыми информация распространяется, и к нам приходят все новые люди.

– Надо полагать, детям нравится не только процесс учебы, но и вообще жизнь в лицее?

– Да, конечно, в этой жизни много интересного. Дети издают свою газету, записывают свои диски, работает самоуправление, организуются встречи с известными людьми, походы на выставки... Хотя, не могу не отметить: в последние годы как-то меньше становится желающих организовывать общественные мероприятия. Насколько раньше – особенно в первые демократические годы – их было много, почти каждый второй, настолько сейчас их мало.

Наверное, это отражение общей тенденции в стране: все опасаются выделяться, потому что безопаснее заниматься исключительно своим делом – в крайнем случае просто получать хорошие знания. Но все равно, мы стремимся к тому, чтобы жизнь лицея была богаче. Традицией стали поездки к сверстникам в Польшу, Литву, Францию: дети должны видеть мир не только по Беларусскому телевидению...

– Каким вы видите лицей в будущем?

– Для начала, хотя бы таким, каким он был в недалеком прошлом – до того, как подвергся давлению властей. А тогда мы сумеем развить его до уровня лучших учебных заведений Европы. Мы верим: это будет.

– безо всяких безумных крайностей и фанатизма, я верю, что Бог спас меня.

У меня было столько дисциплинарных взысканий, что, когда открылся Таммс[1], меня почти сразу же перевели туда. По-настоящему ужасное место, к счастью, его уже закрыли. Я попал туда в день своего рождения, 20 июля 1998 года. И с тех пор каждый день я проводил 23 часа в полном одиночестве, взаперти, в своей клетке. Это было невыносимо. Во время того единственного часа, когда тебя выпускали из клетки, тебя отводили «подышать воздухом» в другую бетонную коробку, только с открытой крышей. После этого тебе давали 10-15 минут на то, чтобы принять душ. Это было единственное время, когда меня выпускали из камеры, за исключением тех редких случаев, когда меня водили к врачу на медосмотры. Но даже когда вокруг меня и были другие человеческие существа, я не мог ни до кого дотронуться. С июля 1998 года по июль 2012 года, ровно 14 лет, я не мог прикоснуться ни к одному человеку. Меня навещали мои родные, но всякий раз между нами был толстый слой стекла. Я не мог даже прикоснуться к матери или отцу, не мог обнять их, хоть и видел их сквозь стекло. На эти 14 лет моя жизнь просто остановилась.

Не могу сказать, что я был счастлив, когда оказался на свободе. «Счастлив» – неправильное слово. Я чувствовал облегчение. Помню, мне очень хотелось поплавать. Я был уверен, что это такой навык, как и катание на велосипеде, – его невозможно потерять. И вот через пару месяцев после освобождения ко мне приехала подруга, которая остановилась в хорошем отеле с бассейном. Когда я увидел этот бассейн, я сказал: «Сейчас я пойду плавать!» Я был очень рад и возбужден. Прыгнул в воду и вдруг понял, что тону. Я говорил себе: «Этого не может быть, сейчас я поплыву», – и тем не менее шел ко дну. Я вылез из бассейна, который и был-то меньше двух метров в глубину, и когда сел отдохнуть, моя подруга посмотрела на меня и спросила: «А что это у тебя в кармане?» «Как что, мой мобильный телефон», – ответил я. «Ох, боже мой, достань его немедленно! – закричала она. – Ты только что угробил свой телефон!» Я даже не знал, что телефон нельзя мочить. Так сдох мой мобильник со всеми контактами. Я не знал ни одного телефона наизусть, кроме телефона матери».

Джейн Рэйли,

старший штатный защитник Центра помощи невинно осужденным:

«Я помнила дело Андрэ еще с того времени, когда по нему была подана апелляция и меня сделали запасным защитником. В суде я не выступала, но все детали знала очень хорошо. Мы с коллегами сидели в офисе после работы, обсуждали это дело, то, как шатки доказательства вины Андрэ. Мы тогда еще говорили друг другу, что, вполне возможно, он этого преступления не совершал. И вот через двадцать лет к нам в Центр приходит заполненная форма и просьба провести ДНК-анализ. Я говорю всем: «О, я знаю этого парня! Он и правда может быть невиновным». Так я занялась делом Андрэ.

Основной задачей было найти вещдоки для ДНК-анализа. К тому времени большая часть улик была либо разрушена от неправильного хранения, либо потеряна. Но в итоге в подвале суда мы нашли то, что искали: постельное белье, на котором была убита жертва, с пятнами крови и спермы. Я до сих пор помню тот момент: я сижу в подвале, руки в перчатках, и роюсь в пыльных коробках. Поначалу простыни показались мне слишком старыми и потрепанными, что мы не могли что-нибудь сохраниться, но я все равно послала их в лабораторию. Там сразу установили, что ДНК принадлежит не Андрэ, но для того чтобы вычислить истинного преступника, пришлось отправлять простыни в другую лабораторию, оборудованную по последнему слову техники. Они смогли установить, что кровь принадлежала жертве, и сосредоточились на тех пятнах, где кровь и сперма накладывались друг на друга слоями. В итоге они нашли ДНК двух разных мужчин, один из которых свидетельствовал против Андрэ в суде, а другой был хозяином дома, где обнаружили тело.

6 июля 2012 года прокурор снял все обвинения с Андрэ. Дело было закрыто. Когда Андрэ освободили, меня рядом не было. Я была в отпуске – думала, что он выйдет на несколько дней позже, да к тому же из тюрьмы округа Шампейн, где его изначально арестовывали. Но судья сразу же позвонил в Таммс и велел начальнику тюрьмы выпустить Андрэ. До него ни один человек не выходил оттуда живым. В Таммсе просто не было протокола освобождения, и они не знали, что делать. Сначала Андрэ хотели посадить на поезд, потом на автобус, который довез бы его до центра Чикаго. Охранники в тюрьме сказали, что, если он не освободит помещение в течение двух часов, они просто закроют за ним дверь, и он будет сам разбираться, что делать и как добираться до дома. И это был человек, который провел в тюрьме больше тридцати лет по ложному обвинению! В итоге отец Андрэ все-таки смог приехать за ним на машине, но вся ситуация была очень неприятная. Такая вот финальная несправедливость по отношению к Андрэ. Хотелось бы, чтобы она стала последней».

Продолжение следует

[1] Тюрьма класса «супермакс» – для особо опасных преступников. Подобные тюрьмы появились в США после того, как в 1983 году в тюрьме Марион штата Иллинойс независимо друг от друга были убиты два надзирателя.

ИССЛЕДОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ


НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Витебский облисполком разместил тендер на страхование (полное АвтоКаско) служебного автомобиля Александра Косинца Audi A8 W12L. Сообщение об этом рутинном факте во всемирной паутине вызвало широкий отклик интернет-пользователей.

Страсти разгорелись вокруг суммы страхового взноса: полное АвтоКаско на один год для представительского автомобиля 2010 года выпуска обойдется бюджету Витебской области (читайте нам с вами, товарищи налогоплательщики) в 90 миллионов рублей. Масло в огонь критики чиновничьего расточительства подливает объявление 2013 года годом экономиии и бережливости.

Мелкий жемчуг или жидкий суп?

Впрочем, чиновник чиновнику рознь. Вот, скажем для примера, на официальном сайте информационного республиканского унитарного предприятия ***«Национальный центр маркетинга и конъюнктуры цен»*** можно увидеть запрос на покупку служебного автомобиля для нужд Толочинской райветстанции общей стоимостью всего в два раза выше стоимости страховки губернаторского авто.

Еще более разительная картина «мелкого жемчуга» чиновников на фоне «жидкого супа» трудового народа вырисовывается, если сравнить с мизерными пенсиями населения непомерно высокий уровень страховых взносов трудящегося класса в фонд социальной защиты.

В советское время эти обязательные вычеты составляли 14 процентов от заработной платы. Ныне – вдвое больше. Тот факт, что их, якобы, выплачивает работодатель, а вклад наемного работника составляет всего 1 процент, не должен вводить нас в заблуждение. Ведь бухгалтерия предприятия выполняет лишь техническую работу, «автоматом» урезая сумму заработной платы на размер этого социального налога.

Увы. Самый многочисленный класс страны – будущие пенсионеры – молчит по поводу размера своих собственных накоплений на грядущую пенсию.

Кто оплачивает пенсию?

Зато крепнет хор подпевал, пугающих общество старением населения и грядущей катастрофической неспособностью одного работающего прокормить двух пенсионеров.

Исследуем придирчивым взглядом самые свежие статистические данные основных возрастных групп населения. На Витебщине – в одном из самых уязвимых в этом плане регионов – на 1.01.2013 года численность населения старше трудоспособного возраста составляет ***немногим более 300 тысяч человек***. В трудоспособном возрасте – ***717 тысяч человек***. Еще ***более 180 тысяч*** мальчишек и девчонок со временем пополнят армию то ли безработных, то ли трудящихся. Тут гадать надвое не приходится: даже если им суждено будет трудоустроиться на территории Беларуси, то низкая заработная плата не позволит достойно содержать пенсионеров.

Молчит и работодатель, стыдливо забывая информировать, хотя бы раз в год, о сумме перечисленных средств на персональный счет будущего получателя пенсии. С чего бы это? Если (в теории) он является благодетелем и обеспечивает будущую пенсию своим работникам, то отчего и почему они не видят сумм отчислений в расчетных листках. А ведь как просто – взять да и ввести в компьютерную программу одну строку ежемесячной бухгалтерской отчетности.

Причины и последствия

К чему это приводит, хорошо видно на примере непродолжительной работы в Толочинском районе представительной комиссии Президента во главе с Председателем Комитета госконтроля Республики Беларусь **Александром Якобсоном.** Он с возмущением заклеймил позором местную исполнительную вертикаль за то, что чиновники игнорировали жалобы коллектива ОАО «Коханово» на невыплату зарплаты на протяжении полутора последних лет. В настоящее время этот субъект хозяйствования признан банкротом и находится на стадии ликвидации. Общий долг по зарплате составляет Br225 млн. рублей.

Александр Якобсон назвал этот факт вопиющим и выразил свое недоумение по поводу бездействия местных властей словами: «Местные чиновники должны защищать интересы людей. Предприятие находится на территории района, и вы в ответе за то, что там происходит…»

О девальвации суммы 200 миллионов, вернее об индексации задолженности работникам предприятия, не сказано было ни слова. Впрочем, о цене словоблудия руководителя всесильного ведомства можно судить и по «девальвации» его собственных выводов и слов. Так грозный окрик Якобсона в адрес чиновников неожиданно исчез из официального сообщения на сайте КГК об итогах проводимого по поручению Главы государства мониторинга работы исполнительных органов в Толочинщине. Интересная деталь: информация о личном рассмотрении руководителем этого ведомства жалобы одной из жительниц райцентра на подтопление подвала описана в стихах и красках, а о безобразном факте несвоевременной выплаты заработанных рублей всему рабочему коллективу (вернее тому, что осталось от некогда полуторатысячного коллектива) ОАО «Коханово» – ни слова. И подобное происходит в любом уголке Витебщины, да и всей страны.

Вот короткие «фронтовые» сообщения:

– Работники КУСП «Кащинское» Чашникского района получают зарплату с задержкой и натуральными продуктами: колбасой, тушенкой и даже фаршем...

– ОАО «Беленево» (агрогородок Яново) Сенненского района: 25% зарплаты перечислено на счет местного магазина.

Лепельская инспекция по труду в лице руководителя **Федора Иосифовича Василенко** (8-02132-48571) сообщила мне по телефону, что она не может проводить проверку. Защищать права рабочих ей мешает Указ №510, в соответствии с которым внеплановые проверки запрещены. Директор ОАО «Беленево» опять же по телефону объясняет редакции «Витебского Курьера», что *«факты не имеют под собой оснований»*, и обещает предоставить журналистам *«всю необходимую информацию и документацию по данному вопросу»*.

И это на фоне того, что даже ленивый сельчанин знает: по устному личному распоряжению председателя облисполкома **Александра Косинца** часть зарплаты на селе выдают векселем на магазины, где люди обязаны отовариться! Делается это во имя пополнения бюджета и разгрузки складских запасов. Или это местные чиновники прикрываются указанием вышестоящего руководителя?

А есть еще и практика выплаты заработной платы оказанием услуг, в том числе и таких, как доставка на огород работников товара на букву **г…**, более известного как навоз.

До поры до времени подобная ситуация устраивает основную массу наемных работников. Многие спохватываются лишь тогда, когда приходит время оформления пенсии, и тогда механизатор вдруг обнаруживает, что ее размер ничтожно мал. Найти правду в его положении сложно. Размер пенсии прямо и непосредственно зависит от суммы выплат работодателя в Фонд социальной защиты. Полагаю, что нет необходимости терять время на разъяснение того печального факта, что «красные директора и помещики» исправно перечисляя средства на свой и «своих» людей пенсионные счета нашли немало способов, как избежать давления чиновников Фонда соцзащиты за невыполнение требований законов.

Ведь давно известно: закон, что дышло…

И тут главное – отношение к этим новым явлениям современной Беларуси государства и общества. Лично для меня, как человека живущего в глубинке, ничего нового в подобном отношении к сельчанам нет. Моя персональная история борьбы за выполнение чиновниками социальной защиты обязанностей по выплате детских пособий насчитывает десятилетия.

Не проходит и года, чтобы мне не пришлось выступать в защиту тех несчастных детей, которым положено от имени государства выплатить так называемые детские пособия. Для работающих пап и мам эта процедура от имени государства переложена на плечи работодателя.

При отсутствии на его счету денег теоретически предприятие должно и может истребовать их за счет Фонда соцзащиты. На практике эта процедура обставлена такими рогатками, что многодетные семьи получают помощь с вечным опозданием. Чиновники этой системы подробно рассказывают о том, как должно быть, но не припомню ни одного случая, чтобы они с таким же усердием ответили мне и самим себе на вопрос, ***почему не работает этот отлаженный властью механизм?***

Применительно к теме социальной защиты недавно моя коллекция бездушного отношения к нуждам людей труда пополнилась и представителями так называемых демократических сил.

Участвуя в беларусско-шведском семинаре и круглом столе по проблемам пенсионной реформы, я внес на рассмотрение доброго десятка представителей политических партий и общественных движений предложение о необходимости точечного воздействия на чиновников Фонда соцзащиты в виде давления на них со стороны депутатского корпуса. И в качестве первоочередного шага реформирования (улучшения пенсионной системы) я предложил передать функцию взыскания денежных средств на соцнужды налоговому ведомству.

В качестве примера неэффективности функционирования раздутого штатами ведомства соцзащиты привел пример молчаливого согласия их чиновников с руководителями тех предприятий, работники которых уже обнаружили обман в зачислении на свой счет обязательных платежей работодателя.

Вы не поверите, но даже лидер Белорусской партии левых «Справедливый мир» **Сергей Калякин** посчитал это «единичным случаем» и недостойным внимания собравшихся. Мое озвученное предложение не получило поддержки ни со стороны господина **Лебедько**, ни других представителей политических партий и независимых профсоюзов.

Вместо заключения

Ирония судьбы в том, что в тот самый день и час, когда за счет многострадальных шведских налогоплательщиков шло обсуждение грядущих реформ пенсионной системы, в городе Толочине председатель КГК Якобсон выслушивал тот же самый пример, каким я давил на сознательность представителей оппозиции. К чести государственного чиновника он увидел за «единичным» фактом важность проблемы и поручил министерству труда и социальной защиты страны изучить причины сбоя в прохождении денежных средств от работодателя до персонального накопительного счета рабочего. Районная газета «Наша Толочинщина» подала этот пример, как образец заботы властей о счастье народа. Перебор, конечно, но, в сравнении с игнорированием этого факта высоким собранием политических партий, все же больше, чем ничего.

ОГРАНИЧИТЬ СРОКИ ПРЕЗИДЕНТСТВА?

На «народный референдум» может быть вынесен вопрос об ограничении количества президентских сроков.

БелаПАН

Одним из вопросов «народного референдума», подготовку к которому ведут гражданская кампания «Говори правду!», движение «За Свободу» и Партия БНФ, может стать вопрос о возврате к ограничению количества президентских сроков. Об этом было заявлено участниками круглого стола по «военной постановке вопроса» возможного референдума в Минске 12 июня.

Участие в заседании приняли лидер кампании «Говори правду!» **Владимир Некляев**, его соратник **Андрей Дмитриев**, экс-депутат Палаты представителей генерал-майор **Валерий Фролов**, а также полковник **Николай Петрушенко**, подполковник **Анатолий Юревич**, майор **Сергей Возняк**, капитан **Алексей Ковалец**.

Выбор тематики первого круглого стола в рамках кампании «Народный референдум» Некляев объяснил тем, что *«армия – это очень важная часть народа, на которой лежит безопасность страны»*.

Участники встречи обсудили современное состояние Вооруженных сил Беларуси, отметив их несостоятельность, а после перешли к общей социальной, экономической и политической ситуации в стране. По их мнению, включать узкую военную проблематику в список вопросов на референдуме нецелесообразно, поскольку это не найдет должного отклика у беларусского народа.

«Вряд ли мы сформулируем какой-либо вопрос, который изменит ситуацию в беларусской армии, для этого нужно серьезное финансирование», – отметил Фролов. – *Однако само проведение референдума позволит объединить тех, кто хочет помочь народу, а также, возможно, поможет найти альтернативу **Лукашенко** – человека, которому люди поверят. Тем, кто постоянно между собой грызется, люди не доверяют»*.

Как считает Фролов, на референдум должны выноситься вопросы, способные вызвать отклик у граждан Беларуси: проблемы здравоохранения, в частности возможность отправлять детей на лечение за рубеж за счет средств Минздрава; упрощение визового режима; предпринимательская деятельность.

Фролов также первым предложил поднять вопрос об отмене результатов референдума 2004 года, которые позволили одному человеку выдвигаться на президентский пост неограниченное количество сроков.

Николай Петрушенко предложил вынести на референдум вопросы об оплате труда, изменении системы налогообложения, усилении местного самоуправления.

Андрей Дмитриев, единственный, кто конкретно затронул военную тематику, предложил вопросы о необходимости перехода к контрактной системе службы, о социальных гарантиях для военнослужащих и их семей во время службы и после увольнения. Кроме того, Дмитриев предложил спросить у беларусов, хотят ли они жить в нейтральной в военном плане стране либо оставаться в ОДКБ или примкнуть к иному военному блоку.

В итоге участники собрания сошлись во мнении, что на референдум должен быть вынесен вопрос, касающийся политической стороны жизни Беларуси, а также несколько универсальных, связанных с социальными стандартами вопросов.

71 час наедине со звездами, 48 оборотов вокруг Земли... Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт, единственная из женщин, которая управляла кораблем в одиночку, без экипажа отправилась на орбиту 16 июня 1963 года. Этого момента ждала вся страна: первая женщина-космонавт выходит на связь. Позади почти полтора года подготовки, сложнейшие испытания, которые Терешкова проходила наравне с четырьмя другими претендентками. Кто из них полетит, не знали до последнего дня. Звезды сложились так, что именно ее слова вошли в историю вслед за гагаринским «поехали!».



ПЕРВАЯ

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПОЛВЕКА ПОЛЕТУ ЖЕНЩИНЫ В КОСМОС

Подготовил Олег Васылышин

Валентина Владимировна Терешкова родилась 6 марта 1937 г. в деревне Большое Масленниково Ярославской области в крестьянской семье выходцев из Беларуси. Отец – **Терешков Владимир Аксёнович**, родом из деревни Выйлово Белыничского района Могилёвской области, тракторист. Мать – Терешкова (урожденная **Круглова**) **Елена Федоровна**, из деревни Еремеевщина Дубровенского района Витебской области, работница текстильной фабрики. Как рассказывала сама Валентина Владимировна, в детстве она разговаривала по-беларусски.

После школы (1954 г.) Валентина пошла работать на Ярославский шинный завод браслетчицей, одновременно поступив на учёбу в вечерние классы школы рабочей молодёжи. С 1959 г. занималась парашютным спортом в Ярославском аэроклубе (выполнила 90 прыжков). Продолжая работать на текстильном комбинате «Красный Перекоп», с 1955 по 1960 г. г. закончила заочно техникум легкой промышленности.

В отряде космонавтов

После первых успешных полётов советских космонавтов у **Сергея Королёва** появилась идея запустить в космос женщину-космонавта. С начала 1962 г. велся поиск претенденток по следующим критериям: парашютистка, возрастом до 30 лет, ростом до 170 см и весом до 70 кг. Из сотен кандидатур были выбраны пятеро: **Жанна Ёркина, Татьяна Кузнецова, Валентина Пономарёва, Ирина Соловьёва** и Валентина Терешкова.

В отряд космонавтов Валентина Терешкова была зачислена 12 марта 1962 г. и стала проходить обучение как слушатель-космонавт 2-го отряда. 29 ноября 1962 г. она сдала выпускные экзамены по ОКП на «отлично». С 1 декабря 1962 г. Терешкова – космонавт 1-го отряда 1-го отдела. С 16 июня 1963 года, то есть сразу после полёта, она стала инструктором-космонавтом 1-го отряда и была на этой должности до 14 марта 1966 года.

Во время обучения она проходила тренировки на устойчивость организма к факторам космического полёта. Тренировки включали в себя термокамеру, где надо было находиться в лётном комбинезоне при температуре +70 °C и влажности 30%, сурдокамеру – изолированное от звуков помещение, где каждая кандидатка должна была провести 10 суток. Тренировки в невесомости проходили на МиГ-15. При выполнении параболической горки внутри самолёта на 40 секунд устанавливалась невесомость, и таких сеансов было 3-4 за полёт. Во время каждого сеанса надо было выполнить очередное задание: написать имя и фамилию, попробовать поесть, поговорить по рации.

Особое внимание уделялось парашютной подготовке, так как космонавт перед самой посадкой катапультировался и приземлялся отдельно на парашюте. Поскольку всегда существовал риск приводнения спускаемого аппарата, проводились и тренировки по парашютным прыжкам в море, в технологическом, то есть не пригнанном по размеру, скафандре.

Избрание

Первоначально предполагался одновременный полёт двух женских экипажей, однако в марте 1963 года от этого плана отказались, и встала задача выбора одной из пяти кандидатур. При выборе Терешковой на роль первой женщины-космонавта кроме успешного прохождения подготовки учитывались и политические моменты: Терешкова была из рабочих, тогда как, например, Пономарёва и Соловьёва – из служащих. Кроме того, отец Валентины, Владимир, погиб во время советско-финской войны, когда ей было два года. Уже после полёта, когда Терешкову спросили, чем Советский Союз может отблагодарить за её службу, она попросила найти место гибели её отца. На момент назначения Терешковой пилотом «Востока-6» она была на 10 лет младше, чем **Гордон Купер**, самый молодой из первого отряда американских астронавтов.

Полёт

Первый в мире старт женщины-космонавта совершился 16 июня 1963 г. на космическом корабле «Восток-6», полет продолжался почти трое суток. Старт произошёл на Байконуре не с «гагаринской» площадки, а с дублирующей). Одновременно на орбите находился космический корабль «Восток-5», пилотируемый космонавтом **Валерием Быковским**.

Позывной Терешковой на время полёта – ***«Чайка»;*** фраза, которую она произнесла перед стартом: *«Эй! Небо, сними шляпу!»* (изменённая цитата из поэмы В. Маяковского «Облако в штанах»).

Генерал-лейтенант **Николай Петрович Каманин**, занимавшийся отбором и подготовкой космонавтов, так описал полет Терешковой: *«Во время полёта Терешкова не справлялась с заданиями по ориентации корабля... С Терешковой разговаривал несколько раз. Чувствуется, что она устала, но не хочет признаться в этом. В последнем сеансе связи она не отвечала на вызовы. Мы включили телевизионную камеру и увидели, что она спит. Пришлось её разбудить и поговорить с ней и о предстоящей посадке, и о ручной ориентации. Она дважды пыталась сориентировать корабль и честно призналась, что ориентация по тангажу у неё не получается».*

Интересно, что после выполнения программы подготовки и тренировки отобранных женщин – кандидатов в космонавты – было проведено их полное медицинское и физиологическое обследование. По результатам медицинского обследования и теоретической подготовленности женщин-кандидатов в космонавты была определена следующая последовательность допуска к космическому полету: 1. Пономарёва Валентина; 2. Соловьёва Ирина; 3. Кузнецова Татьяна; 4. Сергейчик Жанна; 5. Терешкова Валентина. Но при вмешательстве **Никиты Сергеевича Хрущёва** и молчаливом согласии Сергея Павловича Королёва, **Мстислава Всеволодовича Келдыша** и Николая Петровича Каманина, вопреки заключению врачебной комиссии, космонавтом №1 среди женщин была определена Валентина Терешкова. Решающую роль при этом сыграло ее социальное происхождение.

Несмотря на тошноту и физический дискомфорт, она выдержала 48 оборотов вокруг Земли и провела почти трое суток в космосе, где вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоёв в атмосфере. Спускаемый аппарат «Востока-6» благополучно приземлился в Баевском районе Алтайского края.

Интересно, что полет Терешковой мог завершиться и трагедией: полярность выдаваемых команд космического аппарата была противоположна направлению движения ручки в ручном режиме (корабль поворачивался не в ту сторону, что при отработке на тренажёре). В автоматическом же режиме полярность была правильная, что дало возможность штатно сориентировать и посадить корабль (были неправильно смонтированы провода управления). Но заметив нештатную ситуацию, Валентина доложила о ней на Землю и, получив новые данные, заложила их в компьютер. Поначалу инженеры пытались все свалить на «особенности женского» организма – мол, плохо Терешкова готовилась, растерялась в невесомости. Но потом выяснилось: виновата не космонавтка.

После удачного приземления Сергей Королев подошел к ней и попросил никому об этом не рассказывать. Эту тайну Терешкова хранила 30 лет. О проблеме, возникшей во время полета, стало известно лишь в начале 90-х, когда перестали засекречивать космические тайны прошлого.

«Земная» жизнь

С 30 апреля 1969 по 28 апреля 1997 г.г. Валентина – инструктор-космонавт отряда космонавтов 1-го отдела 1-го управления группы орбитальных кораблей и станций инструктор-космонавт – испытатель группы орбитальных пилотируемых комплексов общего и специального назначения 1-й группы отряда космонавтов. А в 1982 году она даже могла быть назначена командиром женского экипажа КК «Союз». 30 апреля 1997 года Терешкова покинула отряд последней из женского набора 1962 года в связи с достижением предельного возраста. С 1997 года она старший научный сотрудник Центра подготовки космонавтов.

Личная жизнь

Терешкова была замужем за космонавтом **Андрияном Николаевым** (свадьба состоялась в правительственном особняке на Ленинских горах 3 ноября 1963 года; среди гостей был Н.С. Хрущёв). После бракосочетания и вплоть до развода Терешкова носила двойную фамилию **Николаева-Терешкова**. Этот брак официально расторгнут в 1982 году, после совершеннолетия дочери Елены (родилась 8 июня 1964 года).

Второй муж – генерал-майор медицинской службы, директор Центрального института травматологии и ортопедии (ЦИТО), в прошлом – заместитель главного хирурга вооружённых сил страны **Юлий Шапошников** умер в 1999-м году.

Внуки – Алексей (1996) и Андрей (2004).

Общественная и государственная деятельность

- 1966–1989 гг. – депутат Верховного Совета СССР VII–XI созывов;
- 1968–1987 гг. возглавляла Комитет советских женщин;
- 1969 г. – вице-президент Международной демократической федерации женщин, член Всемирного Совета Мира;
- 1971–1989 гг. – член ЦК КПСС, делегат XXIV, XXV, XXVI и XXVII съездов КПСС;
- 1974–1989 гг. – депутат и член Президиума Верховного Совета СССР;
- 1987–1992 гг. – председатель Президиума Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами;
- 1989–1992 гг. – народный депутат СССР от Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами и общества «Родина»;
- 1992 г. – председатель президиума Российской ассоциации международного сотрудничества;
- 1992–1995 гг. – первый заместитель председателя Российского агентства международного сотрудничества и развития;
- 1994–2004 гг. – руководитель Российского центра международного научного и культурного сотрудничества;
- 2008–2011 гг. – депутат Ярославской областной думы от партии «Единая Россия», заместитель председателя;
- 2011 г. – избрана депутатом Государственной думы России от партии «Единая Россия» по Ярославскому региональному списку.

Ее имя среди Почётных граждан городов:

Калуга, Ярославль (Россия), Караганда, Байконур (Ленинск) (Казахстан), Гюмри (Ленинакан) (Армения), Витебск (Беларусь), Монтрё и Дранси (Франция), Монтгомери (Великобритания), Полицци-Дженероза (Италия), Дархан (Монголия), София, Бургас, Петрич, Стара-Загора, Плевен, Варна (Болгария), Братислава (Словакия).

Интересные факты

- именем Терешковой названы кратер на Луне; малая планета 1671 Chaika (по её позывному – «Чайка»); улицы и проспекты в разных городах (Витебске, Новосибирске, Гудермесе, Твери, Евпатории и других); школы в Ярославле, Новочебоксарске, Караганде и др.; музей «Космос» (недалеко от её деревни) и планетарий в Ярославле;
- установлено два памятника Терешковой: на Аллее космонавтов в Москве и в Баевском районе Алтайского края, на территории которого она приземлилась;
- в 1983 году была выпущена памятная монета с изображением В. Терешковой (Терешкова стала единственным советским гражданином, чей портрет был при жизни помещён на советскую монету);
- 22 января 1969 г. находилась в автомобиле, обстрелянном офицером Виктором Ильиным в ходе покушения на Брежнева. Не пострадала;
- после выполнения космического полёта Терешкова поступила в Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского и, окончив её с отличием, позднее стала кандидатом технических наук, профессором, автором более 50 научных работ;
- является единственной женщиной Земли, совершившей одиночный космический полёт. Все последующие женщины-космонавты летали в космос только в составе экипажей;
- после того как Терешкова увидела все континенты Земли из космоса, она стала мечтать о том, чтобы побывать в Австралии. Через много лет ей удалось осуществить свою мечту;
- первая в истории Российской армии женщина-генерал.

***

Валентине Терешковой в этом году исполнилось 76, но она и дальше мечтает о космосе. *«Марс – моя любимая планета. Это мечта – побывать на Марсе, узнать, была ли там жизнь. Если была, то почему ее не стало? Какая катастрофа произошла с этой планетой?»*, – сказала она, добавив, что после своего космического полета работала в группе по изучению миссии к Красной планете. Она предположила, что первые полеты на Марс, *«скорее всего, будут в одну сторону»*, но выразила готовность принять участие в таком полете.
В то же время, Терешкова высказалась против космического туризма.

ЮБИЛЕЙ

Творческий вечер режиссёра Игоря Бояринцева «Театр по любви» заставил всех присутствующих погрузиться в глубины национального прошлого и явственно ощутить потусторонний дух истории.

ИЗ ГЛУБИН ПРОШЛОГО

Леонид Андронов



Семья Григория Поэта, прадеда Игоря Бояринцева по материнской линии, 1912 год. Фото из семейного архива

Гостеприимный зал литературы по искусству Витебской областной библиотеки собрал представителей творческой элиты города. Юбиляра чествовали поэт **Давид Симанович**, художник **Владимир Вольнов**, литературный редактор НАДТ им. Якуба Коласа **Светлана Дашкевич**, председатель Совета художественно-эстетического салона «Оли-Арт» **Владимир Джариани** и многие другие. Как отмечали уже после некоторые участники события, не было лишь представителей городской администрации, а ведь и государственной службе **Игорь Бояринцев** также отдал значительную часть своей жизни. Но, как говорится, от добра добра не ищут... Благодаря свободе от налёта какого бы то ни было официоза, вечер получился особенно проникновенным. Через погружение в историю рода самого юбиляра и его ранние творческие искания присутствующие всматривались в собственную экзистенциальную глубину, соизмеряя свои нравственные ценности с жизненным кредо режиссёра.

Игорь Бояринцев рассказывал о глубокой воссоздающей силе воспоминаний, когда в воображении происходит воспроизведение родных по крови и духу людей. Эти воспоминания являются неотделимыми от общей генетической памяти народа, которая ведёт к постижению сущности наших исторических эпох. Мы представим всего лишь три фотографии из обширного личного архива юбиляра, частично продемонстрированного на творческом вечере. Раскрывая содержание каждой из них, режиссёр пробуждал у присутствующих схожие пласты глубинной эмоциональной памяти, которая помогает выявить и утвердить наши высшие нравственные ценности.

Одна из самых старых фотографий – семья прадеда по материнской линии, с уникальной по нынешнему времени фамилией, которую я нигде больше не встречал.

Рассказывает Игорь Бояринцев: «*Звали моего прадеда* ***Григорий Поэт****. Как много было у него детей – всего шестнадцать душ! Все получили образование. Ведь и в «многодетии» были преимущества: рождение ребёнка прибавляло земельный надел, позволяя обучить детей. Пусть знания получены в сельских гимназиях, но уровень их в обычной сельской гимназии того времени являлся высоким. Моя бабушка стоит с книгой, крайняя слева. Она окончила такую гимназию, и в ней учили шести языкам. Учили рисованию, причём не только красками, как сейчас, но и настоящему академическому рисунку. В детстве я видел те рисунки, которые прошли через три войны: Первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную, и они отличались большим академизмом. Плюс ко всему – музицирование. Все без исключения знали нотную грамоту*».

Комментируя второй снимок, портрет матери, Игорь Бояринцев отмечает: «*Моя мама была красивой женщиной. Это и счастье, и тяжкий крест. Многое в жизни спасала её красота. Но и все неприятности по жизни были последствием красоты. Зависть, наговоры, естественно, ломали её судьбу...*

Предвоенное детство её было счастливым. Уверенный в жизни отец, красивая мама и братья. Но началась война... И моя мама была угнана в Германию. Удачей стало то, что попала она с подругами в трудовой текстильный лагерь. Немецкие мастера-надзиратели не могли не оценить её красоту. Один из мастеров снимал её с производства, вызывал в контору, давал метлу и наблюдал с какой грациозностью она подметала пол в конторе. Многие немцы-работники тайком совали ей маленькие краюхи хлеба...

Их зону освободили американцы. Тысячи юношей и девушек из Франции, Италии, Польши, Чехии обрели свободу. Пока шло формирование и передача официальным представителям бывших пленных, молодость брала своё. Они хотели любить и нравиться. Но как ни уговаривали американцы не возвращаться в «коммунистический рай», многие рвались на Родину, невзирая ни на что. Краткие, бурные романы, горькие слёзы при расставании. Некоторые девчонки, за несколько дней связывали свою судьбу и жизнь с иностранцами. Решались на кардинальное: бросали свои страны и уезжали далеко со своими избранниками.

А мама моя хотела видеть семью, мать, отца любимых братьев. Но её папа, мой дед, уже был убит...»



Любовь Васильевна, мама Игоря Бояринцева, 1941 год.

О театральной работе: «*...И вот я приехал ставить в наш театр третий дипломный спектакль. У меня оставалось полгода до диплома. Думал: поставлю третий диплом и поставлю своеобразный рекорд. Материал, на первый взгляд, был лёгенький – русские водевили. Однако оказалось, что не так-то легко всё это воплотить. Я не хотел упрощения, а руководство театра хотело яркий спектакль. В итоге на молодого режиссёра под опеку свалилось 54 артиста вместе с оркестром. Сам процесс был замечательный. Большие, опытные артисты, умеющие импровизировать и выстраивать свои роли. Яркие личности уникального театра уже в третьем поколении...*»

О современных театральных проблемах: «*Сложный период испытывает современный театр нашей страны. Стали в чести дельцы, дилетанты, а подчас и проходимцы. Они смело входят в кабинеты высоких начальников. Однако надежда есть. Во-первых, появилась плеяда современных театральных писателей. А также появились молодые режиссёры, которым надо давать больше ставить. Но, к сожалению, пока это редкое явление...*»

В настоящее время Игорь Бояринцев живёт интенсивной творческой жизнью и педагогической деятельностью. Он руководит народным театром Культурно-спортивного центра железнодорожников. Также преподаёт в Витебском государственном колледже культуры и искусств. А в НАДТ им. Якуба Коласа он осуществляет постановку **«*Осенней сонаты*»** по **Ингмару Бергману**, премьеру которой мы ожидаем в следующем театральном сезоне.



Заслуженный артист БССР Николай Тишечкин и заслуженный артист БССР Болеслав Сивко в спектакле «Ах, які пасаж!»

БЫВАЛИНКИ



КОНСТАНТИН СЕВЕРИНЕЦ

СДЕЛАЛ ДЕЛО…

Знакомый православный священник из бывших «афганцев» носит под рясой солдатский ремень с пятиконечной звездой ещё советского производства.

Привычка и память о былой мирской жизни.

В церкви – само послушание, а в неформальной обстановке не чужд чревоугодия и винопития.

Где-то после четвёртой-пятой рюмки берёт в руки гармошку и веселит честную компанию охальными частушками.

– А Бога не боишься, батюшка?

– Так я ж после работы... А Господь милостив, простит. Наливай!

Чего уж там? Наливаю. Мне-то что? Атеист...

ПОЭТ И МУЗА

Согласитесь, далеко не каждый ловелас способен пробраться в постель к молоденькой замужней генеральше, а потом с изрядной долей мужского тщеславия, пошловато, не без цинизма записать в дневнике: «С Божьей помощью переспал. Ничего особенного. Обыкновенная...»

И уж точно один-единственный смог представить свету и всем любопытствующим, в общем-то заурядное событие, шедеврально, с романтическим флёром:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

Но и то сказать: далеко не каждая молоденькая смазливая генеральша, пусть себе и ветреница, способна вдохновить на гениальные строки.

Александр и Анна.

Они повенчаны Поэзией.

Перед Богом и людьми.

Навечно.

ОТЦЫ И ДЕТИ

В электричке – незлобливый спор-перебранка.

– *И чего вы, молодые, ерепенитесь, шебуршитесь,* – недовольно ворчит пожилой мужчина, лицом и внешностью за 60. – *И то вам не так, и это не этак. Я вон супчика сербанул, сосисочку под макарошку заторкнул, запил всё кефирчиком, и – но в табаке. С одеждой, опять же: костюмчик уже лет десять ношу, а всё как новенький…*

– *Э-э-э, дядя,* – с ехидной улыбочкой возражает паренёк лет 20-ти. – *Коню, например, и подкова – обувка, а одёжка и вовсе ни к чему. Да и сено жуёт несолёное. Когда без хомута – радуется, взбрыкивает, а по ночам в стойле почему-то вздыхает, бедолага…*

ПРЕЗЕНТ – ВЗЯТКА ДЛЯ ДУШИ

Пчёлы носят *взятки* с цветов в свои улья, повинуясь инстинкту, даже не предполагая, сколько народу потом будет облизываться: вкуснотища!

Отблагодарил девчушку-почтальоншу за душевное ко мне отношение шоколадкой.

– *Ой, что Вы, не надо!* – засмущалась.

Однако взяла:

– *Спасибо!*

А я эгостично потешил собственное тщеславие. Вот, мол, какой я благодарный и благородный, отзывчивый и чуткий, внимательный и вообще сам из себя замечательный джентльмен. И неизвестно ещё, кому приятнее и слаще в этой ситуации. Поэтому любые знаки внимания, как в моральном, так и в материальном выражении, принимаю без возражений и ложной скромности.

Почему бы не сделать человеку приятное.

«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»

Скоро июль. В Витебске снова закрутится песенный фестиваль «Славянский базар».

Поначалу его организаторы не скрывали, что позаимствовали название у знаменитого московского ресторана времён Шаляпина, Горького, Куприна, Андреева, Короленко в их дореволюционных пристрастиях помимо пения и литературы. Того самого, где Станиславский с Немировичем-Данченко подписали договор о создании МХАТа, ресторана, который до сих пор помнит голоса Утёсова, Вертинского, Шульженко...

Теперь о происхождении названия и не вспоминают.

А зачем? Любой мало-мальски внимательный зритель видит ретро-аналогию невооружённым глазом и слышит её вполуха.

«Славянский базар в Витебске» всё больше и больше походит на пьяного кучера, которому неважно, кого везти и куда ехать, главное, чтоб звенели бубенцы, гарцевали рысаки, пенилось шампанское и пели цыгане.

Ну, и остальные славяне иже с ними...

ОКНО В МИНУВШЕЕ

КАК СУДИЛИ НАЦИСТОВ В ВИТЕБСКЕ

20 ноября 1945 года в германском городе Нюрнберге – месте, где зарождалось германское национал-социалистическое движение, – начался судебный процесс над главными нацистскими военными преступниками.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Продолжение. Начало в №21(166)

К ответственности были привлечены 19 высших военных и государственных деятелей фашистской Германии, которые к тому времени оказались в руках союзников: **Геринг, Кейтель, Розенберг, Риббентроп, Франк, Кальтенбруннер, Фрик, Борман, Заукель, Зейсс-Инквар, Йодль, Штрайхер, Функт, Гесс, Редер, Шпеер, Ширах, Шахт** и другие.

Не все главные виновники войны оказались на скамье подсудимых. **Гитлер**, отлично понимая, что ждет его, покончил жизнь самоубийством. Его примеру последовал **Геббельс. Борман, Эйхман** и многие другие сразу после окончания войны пытались избежать правосудия, спрятаться в странах Европы и Америки. **Борману** это не удалось сделать: как теперь точно известно, он погиб, покидая поверженный Красной Армией Берлин.

Эйхман сумел добраться до Америки, завел фальшивые документы, часто менял место жительства, пока его в Аргентине, наконец, не обнаружили спецслужбы Израиля. Они выкрали его, привезли в Израиль, где главного исполнителя уничтожения шести тысяч евреев предали суду и казнили. Нацистских преступников и до сих пор все еще изобличают в разных странах.

Тогда же, к осени победного года, удалось «собрать» только 19 человек: это были «самые» из «самых», хотя, уверен, этой скамьи заслужили еще несколько десятков человек, которых почему-то пожалели. По итогам Нюрнбергского судебного процесса, 12 первых обвиняемых из приведенного выше списка были приговорены к смертной казни, остальные – к длительным срокам или к пожизненному тюремному заключению. Кроме того, международный военный трибунал признал преступными следующие организации Германии: руководящий состав национал-социалистической партии и охранные (СС) отряды этой партии, службу безопасности (СД), государственную тайную полицию (гестапо). Нюрнбергский процесс разоблачил сущность германского фашизма, его планы уничтожения целых государств и народов, опасность фашизма для всего человечества. Именно на этом процессе впервые во всемирной истории агрессия была признана тягчайшим преступлением против человечества.

5 августа 1946 года американское управление информации опубликовало обзор проведенных опросов, согласно которым, подавляющее число немцев (около 80%) считало Нюрнбергский процесс справедливым, а виновность подсудимых неоспоримой; около половины опрошенных ответили, что подсудимым должен быть вынесен смертный приговор; только 4% отозвались о процессе отрицательно.

Судебные процессы над нацистскими преступниками рангом пониже проходили не только в Нюрнберге. Состоялись они в разных городах Польши, Франции и, естественно, в СССР. Первый из крупных процессов в Советском Союзе был проведён в Краснодаре Военным трибуналом Северо-Кавказского фронта 14-17 июля 1943 года. А затем в декабре 1945 – январе 1946 годов. Они прошли также в Ленинграде, Смоленске, Брянске, Великих Луках, Киеве, Николаеве, Минске, Риге и других городах. В их числе был и город на Западной Двине.

Судебный процесс в Витебске

Сейчас о витебском судебном процессе над немецко-фашистскими военными преступниками знают единицы, и, как правило, из числа старожилов. Но в свое время в городе и области едва ли был хотя бы один человек, который бы не знал о нем и заинтересованно не следил за ходом этого судебного процесса. У каждого был свой собственный счет к фашистам вообще, а у некоторых из жителей Витебщины – и к тем, которые оказались на скамье подсудимых.

В соответствии с директивным указанием министра внутренних дел СССР от 27-го сентября 1947 г., в начале октября управление МВД по Витебской области приступило к следствию и подготовке судебного процесса над десятью военнослужащими вермахта. Кто же были эти люди?

- **Фриц (Фридрих)-Вильгельм Гольвитцер** – бывший командир 53-го армейского корпуса, генерал пехоты;
- **Альфонс Хиттер** – бывший командир 206-й пехотной дивизии, генерал-лейтенант;
- **Клаус Мюллер-Бюлов** – бывший командир 246-й пехотной дивизии, генерал-майор;
- **Ганс Шмидт** – бывший начальник штаба 53-го армейского корпуса, полковник;
- **Ганс Дилльманн** – бывший комендант концлагеря «5-й Полк», полковник;
- **Генрих Клуте** – бывший командир 53-й легкой истребительной роты 53-го армейского корпуса, старший лейтенант;
- **Филипп Адам** – бывший унтер-офицер 53-го армейского корпуса,
- **Леонгард Буцбах** – бывший унтер-офицер 53-го армейского корпуса;
- **Герман Рух** – бывший фельдфебель 4-й авиаполевой дивизии;
- **Курт-Вилли Гюнтер** – бывший ефрейтор 53-го армейского корпуса.

Любопытна история пленения первых двух. Фриц Гольвитцер был взят в плен 28 июня 1944 г. неподалеку от Витебска. Его «отловил» разведчик из 464-го артиллерийского полка 164-й стрелковой дивизии младший лейтенант **Николай Якимов.** Сохранилась фотография, на которой генерал от пехоты вместе с генерал-лейтенантом **Хиттером** запечатлен вскоре после пленения во время допроса. Этот эпизод описал **А. Шарипов,** автор книги об **И. Черняховском**: «Черняховский, выбрав момент, предложил представителям Ставки маршалу **Василевскому** и генерал-полковнику авиации **Фалалееву** принять участие в допросе пленных немецких генералов. Василевский жестом указал генерал-полковнику Гольвитцеру, чтобы тот сел на скамейку с другой стороны стола.

– Вы лично верили в победу немецких войск в войне с Советским Союзом? – задал вопрос член Военного совета фронта **Макаров**.

– Верил.

– И в настоящее время продолжаете верить?

– Нет, Гитлер допустил крупные просчеты.

– Гитлер был прав или ошибался, когда приказывал вам оборонять Витебск до последнего солдата? – спросил Черняховский.

– Да, в данном случае он был прав. Состояние укреплений Витебска позволяло обеспечить неприступную оборону.

– Если оборона Витебска действительно была неприступной, как же случилось, что вы сдались в плен советским войскам?

– Дивизии вверенного мне корпуса удерживают Витебск, я же попал в плен случайно, в результате неосторожности при посещении пунктов управления подчиненных частей, – Гольвитцер обратил внимание на улыбки советских военачальников. – *Впрочем, я прошу проинформировать меня об истинном положении дел в районе Витебска.*

– Товарищ командующий, выходит, он не знает обстановки и со своими генералами в плену не встречался? – обратился Василевский к Черняховскому.

– Да, они содержатся изолированно.

– Прикажите привести подчиненных ему генералов, пусть у них узнает подробности.

Появление генерала Хиттера, командира 206-й пехотной дивизии, повергло Гольвитцера в уныние.

– Генерал Хиттер, подтвердите, что отныне 53-го пехотного корпуса немецкой армии не существует, что он разгромлен и пленен войсками 3-го Белорусского фронта, – потребовал Черняховский.

– О да, корпус разгромлен! Вместе со мной в плену начальник штаба корпуса, – с готовностью отвечал Хиттер. – *Мы были изумлены силой, наличием боевой техники, а также военным искусством русских под Витебском.*

От прежнего высокомерия Гольвитцера не осталось и следа. У него стал вздрагивать подбородок.

– Генерал Гольвитцер, надеюсь, теперь вы согласитесь, что поражение немецких войск зависело не только от Гитлера? – спросил Василевский.

– Я над этим подумаю, – выдавил Гольвитцер.

– Молитесь богу, что остались живы. В плену вам больше и нечего делать, как только думать.

Да, гитлеровским генералам было о чем поразмышлять.

– Генерал Хиттер, скажите, как вы оцениваете события, происходящие на побережье Франции? – спросил Фалалеев.

– Англо-американский десант, высадившийся там, не беспокоит немецкий народ и его армию. Мы с большей тревогой наблюдаем за событиями на советско-германском фронте, в частности на Минском направлении.

Ганс Гольвитцер оказался пятым генералом, который попал в плен на территории Беларуси. А всего их было 22, включая троих «витебских».

В тот же самый день, что Гольвитцер, 28 июня 1944 года, был пленен под Витебском и Альфонс-Алоис Хиттер. Он сначала отклонил ультиматум о сдаче в плен, но обстановка была такой, что надо было думать уже не о «чести», а о том, как спасти собственную шкуру. Поэтому очень быстро гитлеровский вояка передумал и... прикатил в плен на персональной легкой машине.

Позже всех попал в плен Клаус-Максимилиан Мюллер-Бюлов. Это произошло 3 июля в лесу юго-восточнее Полоцка.

Продолжение следует

НАШ ГИД



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

Когда-то давным-давно, когда и людей на земле было совсем немного, и обветшала память о тех временах, под божественную диктовку писали Ветхий Завет. В книге «Бытие» было рассказано об Эдеме.

ОКОВСКИЙ ЛЕС

«Из Эдема выходила река для орошения рая и потом разделялась на четыре реки. Имя одной – Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото; и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс. Имя второй реки – Гихон; она обтекает всю землю Куш. Имя третьей реки – Хиддекель; она протекает пред Ассирией. Четвертая река – Евфрат». («Библия. Ветхий Завет. Бытие»).

Кривичский Эдем

Через пару тысячелетий по заказу киевского князя писал ***«Повесть временных лет»*** **Нестор**. *«Днепр же вытекает из Оковского леса и течет на юг, а Двина из того же леса течет, а идет на север и впадает в море Варяжское. Из этого же леса течет Волга, на восток и впадает семьюдесятью рукавами в море Хвалисское. Так и из Руси можно идти по Волге в Болгары и в Хвалисы, и дальше на восток пройти в удел Сима, а по Двине – в землю Варягов, от Варягов до Рима, от Рима же и до племени Хама».*

Удивительным в этих двух основополагающих отрывках является то, что в описаниях географических особенностей священных мест прослеживаются явные параллели. Уникальны географические реалии: из одного сада (или леса) вытекает несколько великих рек, охватывающих все четыре стороны света. Здесь русский летописец скромно намекает на то, что в Русской земле есть свое священное, сакральное место. Оно отражает славу и прообраз библейского рая, оно является истоком не только рек, но и высшей духовности. И это место – ***Оковский лес***. Отсюда текут реки в четыре стороны света; Днепр – на юг, Волга – на восток, Ловать – на север, а Двина – на запад, почему и называется Западной.

Мистическая Гиперборея?

Оковский лес действительно уникален. Можно говорить о чрезвычайных узлах на поверхности земли, о зонах, исключительных по своим природным характеристикам. В таких местах происходят настоящие чудеса. Уже в далёком VII веке знали о чудодейственной силе здешних вод и особой, мистической притягательности ландшафтов. Сказания доносят истории об исцелениях больных, божественном свечении, лесных чудищах и разбойниках… Именно в Оковском лесу весной 1238 года хан **Батый** повернул вспять свои полчища. Иногда его называли просто – Лес.

Громадный лесной массив образовался здесь еще до последнего ледника. Эти земли связываются с легендарной ***Гипербореей***, которая процветала до вселенской катастрофы и отождествлялась в исторической памяти со страной счастья и царившим когда-то «золотым веком».

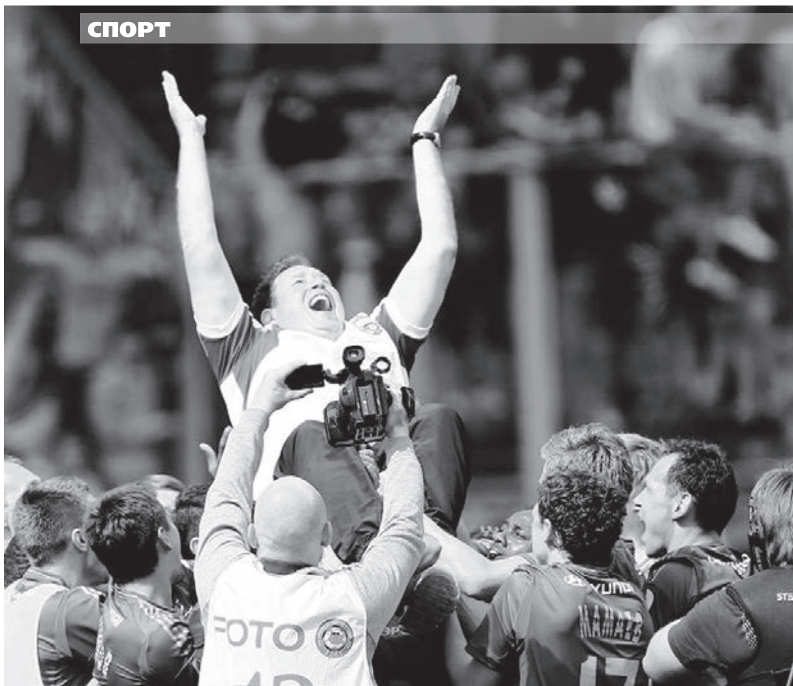
Территория самого центра восточной Европы до сих пор остается по большей части terra incognita. Здесь была зона наибольшего распространения языческих святилищ. В индоевропейских мифологиях образ Золотой горы, которая есть сакральный центр и ось Вселенной, является началом всех рек Вселенной. В античной традиции господствовало мнение, что истоки Днепра, Двины и Волги теряются в ***Рифейских, Гиперборейских*** или ***Алаундских*** горах. В 55 км от Твери и сейчас есть возвышенность, которую некогда называли Алаундскими высотами.

Священная земля

Удивительное сообщество тубыльцев не пропускало через свою территорию заграничных торговцев, послов и переселенцев. В сообщении арабского автора **аль-Балхи** (около 920 г.) говорится про загадочную страну ***Артанию***, обитатели которой убивали каждого иноземца, который путешествовал по их земле, и никому не позволяли к себе попасть. А археологи на пути казалось бы волоков и активной миграции товаров и услуг не находят привозных раритетов. Только скромные местные предметы для быта и ритуалов. Известно, что ориентацией на духовные, а не на материальные ценности, аскетизмом, консервативной сознательностью и замкнутостью характеризовалось в традиционном индоевропейском обществе состояние священнослужителей. И противодействие, которое оказывалось проникновению иноземцев на эту землю, можно сопоставить с дохристианским чествованием святых обителей. Туда не имел права заходить иноземец, а нарушитель должен был искупить свой проступок кровью.

Предполагается, что определение «Оковский» восходит к финскому корню ***«jokki»*** – *«река»*. Однако кривичей часто относят к балтскому племени. В современном литовском ***языке «akis»*** – это *«глаз; чистый источник в заросшем болоте»*. А в латышском **«aka»** – *«криница, источник, колодец»*. Да и то, что лес частенько называют на беларусский манер Воковским, легко переводится как лес с *«глазами Бога»*, криничными озерами, *«воками»*, *«вачами»* Святой земли, с помощью которых она общается с небесными богами.

СПОРТ



УКРАИНА НА ПЕРЕПУТЬЕ

Георгий Александров

Блестящая победа украинской футбольной сборной над Македонией заставила вновь обратить внимание на зигзаги событий в спортивной жизни нашего соседа.

И здесь прежде всего обращают на себя внимание как противоречивость выступлений сборной Украины в отборочном турнире Чемпионата Мира-2014, так и зияющая пропасть между финансовыми возможностями различных клубов этой страны. Совсем не зря руководство наиболее состоятельных команд горячо поддержало идею «союзного» футбольного первенства, предложенную Советом директоров санкт-петербургского «Зенита». Она, несомненно, обещает значительное расширение финансовых возможностей, равно как удовлетворение далеко идущих амбиций.

Соперничество с «полуголодными» национальными клубами, конечно же, не сулит таких перспектив развития. Однако осуществлению этих наполеоновских планов, скорее всего, не суждено сбыться, хотя, как известно, ничего невозможного не существует. А пока мы с грустью вынуждены констатировать буквальное прозябание ряда украинских команд.

Блеск и нищета

Так в критическом состоянии находится «Кривбасс» из Кривого Рога, который, возможно, лишится права участия в Высшей Лиге. Хороший и крепкий типичный середняк, дважды в Чемпионате Украины завоевавший бронзовые награды и даже однажды добравшийся до финала Кубка своей страны, испытывает серьёзные проблемы с финансовой отчётностью.

И вот 1 июня Федерация футбола Украины приняла решение отозвать аттестат на право участия команды в чемпионате страны. Согласно заявлению, «Кривбассу» дано было время до 31 мая предоставить доказательства возможности совершать беспрерывную финансовую деятельность в течение следующего сезона. Однако таковых предоставлено не было. В результате, согласно регламенту, место криворожцев в следующем футбольном году может занять «Говерла» из Ужгорода, которая завершила сезон на предпоследнем, 15-ом месте и должна «вылететь» в низший дивизион. Тем не менее, 4 июня криворожский клуб подал апелляцию, в которой запросил повторное рассмотрение финансовой ситуации. Подобное происходит уже не в первый раз: так, в начале сезона 2006/07 г. г. «Кривбасс» оказался в сложном финансовом положении и не смог выплатить необходимый для участия в Высшей Лиге взнос. Бюро Профессиональной футбольной лиги Украины сперва приняло решение перевести команду в Первую лигу, но, в конце концов, денежный вопрос удалось урегулировать, и клуб был заявлен. Так что, возвращаясь к примерам из прошлого, надежды на сглаживание ситуации ещё остаются. С другой стороны, мы можем сделать вывод, что проблемы «середняков» и аутсайдеров украинского футбола являются хроническими.

Совсем иная ситуация, к примеру, у нынешнего флагмана, донецкого «Шахтёра», что и проявляется в соответствующих трансферах. Одна из последних «горячих» новостей – намерение «горняков» побить трансферные рекорды в отношении украинских футболистов, приобретя одного из лидеров национальной сборной, полузащитника днепропетровского «Днепра» **Евгения Коноплянку** за 35 млн. евро. Условия между клубами согласованы, а сам футболист уже находится в Донецке для прохождения медосмотра и подписания контракта. Ожидается, что Коноплянка присоединится к дружине **Мирчи Луческу** сразу после отпуска. А вот ещё один трансфер, менее «денежный», но по громкости практически не уступающий предыдущему. Бразильский центральный защитник **Родриго Моледо** покидает «Интернасьональ» из Порту-Алегри. Он продолжит свою карьеру в харьковском «Металлисте», который в прошедшем сезоне завоевал второе место (!) Чемпионата Украины, обойдя знаменитое и титулованное киевское «Динамо». В нынешний понедельник клубы окончательно договорились обо всех условиях перехода, и Моледо уже находится в Харькове, где и подпишет контракт. «Металлист» заплатит за бразильца сумму в 5 миллионов евро, при этом следует отметить, что он выиграл борьбу за трансфер у немецкого «Гамбурга».

В ожидании успеха

Новому главному тренеру сборной Украины **Михаилу Фоменко**, приступившему к обязанностям 26 декабря 2012 года, удалось выправить сложную ситуацию, сложившуюся в национальной команде. Его тренерский дебют пришёлся на товарищеский поединок с Норвегией, который «жовто-блакитные» выиграли со счётом 2:0. А в турнирной таблице отборочной группы положение дел было катастрофическим: 2 ничьих и одно поражение. Но следующие три матча при Фоменко принесли Украине 9 очков! Последний поединок с Черногорией в Подгорице, состоявшийся седьмого июня, можно было полноправно считать Рубиконом. Победа давала все шансы на попадание хотя бы в стыковые матчи, учитывая, что черногорцы дважды уже играли с самым номинальным соперником – сборной Сан-Марино, а украинцы ещё ни разу. И команда Фоменко с честью его прошла! Любой из нейтральных зрителей этой игры, вне всякого сомнения, был просто обречён болеть за сборную Украины. Причиной этому – бесчисленное множество симуляций со стороны черногорцев, с которыми не идут ни в какое сравнение даже великие каталонцы! И для украинской сборной одна из удавшихся позорных провокаций, в данном случае со стороны **Владимира Божовича**, привела к удалению **Романа Зозули**. После первого тайма на табло сохранялись нули.

По всей очевидности, в перерыве судейская бригада во главе с **Мануэлем Грефе**, который, кстати, безукоризненно провёл поединок, разобрала неприятный эпизод и сделала соответствующие выводы. На 52-й минуте встречи за симуляцию в штрафной площади соперника был предупреждён **Деян Дамьянович**. А на 66-й минуте составы были уравнены: второе предупреждение обратилось для игрока Черногории **Владимира Волкова** красной карточкой. Но уже до этого украинцы вели в счёте. В результате нерасторопности вратаря и защитника отличился **Денис Гармаш**. А после того, как вследствие удачно проведённой комбинации Евгений Коноплянка забил второй мяч, всё в принципе стало ясно. Балканцы стали нервничать, и, как результат этого, ещё одно удаление, а также исход из перебора «жёлтых», и ещё два мяча в их ворота от «жовто-блакитных», ставших подлинными хозяевами положения, пусть и на чужом поле. В итоге разгром сборной Черногории со счётом 0:4, и украинцы с новыми, куда более позитивными ожиданиями, будут встречать начало следующего сезона.

ПОСЛЕДНИЕ

Беларусский футбол постепенно скатывается все ниже и ниже. На прошедшей неделе последние строчки в своих отборочных группах забронировали как национальная, так и молодежная сборные страны.

Сергей Ермаков

У проигравшей второй подряд матч на своем поле «молодежки», которая 11 июня в Борисове уступила в отборочном матче чемпионата Европы-2015 со счетом 0:1 Казахстану (26 марта команда **Алексея Вергеенко** уступила дома со счетом 1:2 Исландии), еще брезжит невнятная надежда зацепить хоть какое-нибудь очко в ответных матчах с этими командами, а также с Арменией и Францией. У взрослой сборной в отборочной группе чемпионата мира-2014, если не случится какого-то чуда, надежды покинуть последнее место в группе практически нет: оставшиеся два матча, 10 сентября дома против Франции и 11 октября в гостях против Испании, не позволяют болельщикам и главному тренеру Георгию Кондратьеву мечтать о радужных перспективах.

А похоронила наши призрачные надежды не относящаяся к мировым футбольным грандам сборная Финляндии. Которая в течение пяти дней переиграла беларусов 1:0 на своем поле и свела вничью (1:1) матч у нас.

ДАЧНЫЙ СЕЗОН

ТЕХНИКА-2

Если бы все люди поступали как наши прадеды, то мы бы сейчас не ездили на автомобилях, не сидели за компьютерами и не звонили бы друг другу по телефону прямо из кармана.

Окончание. Начало в №21(166)

Электроэнергия

Мы дети цивилизации, и даже когда мы стремимся на лоно природы (или просто на необорудованную дачу), нам необходимо иметь источник энергии, чтобы держать связь, читать новости на планшете, слушать музыку с плеера или заряжать свой ноутбук.

Рассмотрим варианты. Если у вас на даче есть 220, это не значит, что там 220 всегда. Для фиксации данной проблемы легко применить блок бесперебойного питания, который сам формирует синусоиду 50 герц и выдает классические 220 вольт вне зависимости от того, что принимает. Такие системы называются линейно-интерактивными, стоят они дороже простых ИБП, но выполняют сразу и функцию стабилизатора. Уверен: стоимость ремонта техники окажется выше стоимости источника, поэтому не стоит отбрасывать возможность сэкономить, ведь зачастую изменение напряжения более опасно, чем просто его отсутствие. При покупке выбирайте модель сразу с розетками, чтобы потом не искать переходники.

Если у вас нет стандартной сети или по каким-либо причинам она отсутствует значительное количество времени, то источник бесперебойного питания вас не спасет. Нужно что-то более хитрое. К примеру, адаптер 12-220, подключаемый к машине. Он выдает 150-200 ватт, которых хватит и матрас с лодкой надуть, и ноутбук зарядить, и лампочку светодиодную поставить, и мобильник с планшетом зарядить, и даже вай-фай точку подержать, но только не все вместе. Кстати, не каждый источник бесперебойного питания способен заряжаться от такого адаптера.

Если же у вас есть холодильник, электрочайник и прочие энергетические аксессуары, то можно купить недорогую бензиновую электростанцию, как на рисунке. Они стоят, скажем, на сайте shop.by от 1,5 миллиона рублей. Станция способна работать ровно столько, сколько бензина помещается в баке, потом ей нужен отдых. Но ведь и холодильник способен десяток часов подержать низкую температуру без энергии, а на все те же ноутбук с мобильниками хватит и источника бесперебойного питания. Некоторые станции способны выдавать и 12, и 380 вольт, кроме стандартного напряжения. Это удобно для сварочных аппаратов и зарядки автомобилей, причем не только в дачный сезон, но и зимой.

Есть и другие решения, к примеру, на солнечных батареях. Зарядка для мобильников и планшетов такого типа содержат в себе аккумулятор и, в первую очередь, заряжаются сами. А потом отдают свою энергию подключенным устройствам. Стоят они тоже недорого: на «амазоне» я нашел такой за 16 евро с параметрами в 2500 mAh. Более мощные монстры с 8-ми амперчасовыми батареями стоят около 40 евро, но весят по-прежнему мало и помещаются в карман, скажем, жилетки.

Безопасность

И что, спросите вы, это все мне оставить на даче?



Да, можно, если у вас там установлена система охраны. Самые простые варианты таких систем на amazon.de стоят от 50 евро и передают данные со своих датчиков через GSM сети. К таким системам можно подключить наборы датчиков, вплоть до датчика затопления. Она же может передать вам на телефон звуки, которые «слышит» на вашей даче. А дальше вам решать, вызывать милицию или ехать разбираться самостоятельно с уединившейся парочкой, во главе которой ваш сын или дочь, удачно умыкнувшие ключи от недвижимости.

И **удачных** Вам всходов!

ВЫСТАВКИ



Фото автора

ВИКЕНТИЙ РАЛЬЦЕВИЧ:
СТИХИЙНЫЙ СМЫСЛ БЫТИЯ

Великолепный художник, раскрывающий в своих картинах всю глубину мира человеческих и природных стихий. Отважный путешественник, не признающий пространственных ограничений и социальных запретов. Яркий и последовательный нонконформист, утверждавший ещё в советские годы жестокой борьбы с художественным «формализмом» принципы авангардного искусства.

Аркадий Карлов

Художественные выставки, проводимые в Сельской кировской библиотеке, и глубина их творческой презентации могут составить достойную конкуренцию самым серьёзным культурным учреждениям нашего города. Их организатором является поэтесса **Наталья Соловьёва**, собирающая вокруг себя замечательных поэтов, музыкантов и художников, объединённых общей целью преображения духовной среды, очищения культурного пространства от засилья современного варварства.

На открытии персональной выставки **Викентия Ральцевича**, которое состоялось 8 июня, об этой цели говорили заслуженный артист Беларуси **Вячеслав Грушов**, художник **Владимир Вольнов**, журналист **Владимир Ивашкевич** и многие другие. А неповторимое трио **«*Ковчег*»** исполнило прекрасные духовные песни, показав, что и в нашей светской действительности подлинная одухотворённость может быть внутренним достоянием людей.

Сами же акварельные картины Викентия Ральцевича, несомненно, являлись примером пристального вглядывания в глубь чувственно воспринимаемой действительности и выявления за видимым покровом того, что составляет её внутреннюю сущность. Помимо пейзажных акварельных работ, в которых буквально физически ощущалась непередаваемая свежесть пространства и даже влажность травы после прошедшего дождя, художник представил картины абстрактного содержания. И в них посетители могли буквально узреть эти сущности грохочущего вулкана или «медной горы». Причиной тому не просто высокое мастерство художника и его владение тайнами выражения природы цвета. Сама широта личности Викентия Ральцевича побудила и нас говорить с ним не только о самой выставке, но и о необходимости наличия тех индивидуальных качеств, без которых нет и не может быть художника, да и вообще творческого человека. Однако первый вопрос, по традиции, об открытии и той неповторимой атмосфере, которая была создана творческими и интеллектуальными усилиями многих присутствовавших.

– Викентий Иванович, каковы Ваши впечатления от открытия выставки?

– Сама по себе выставка изначально представляла для меня вполне рядовой интерес: за свою жизнь я уже нахлебался и славы, и почёта и наград. Но неожиданно для меня собрались очень интересные люди, и каждый излагал своё мнение. Дело здесь не в профессиональном разборе, доступном лишь художникам да искусствоведам. Опытный художник может досконально разглядеть технические тонкости. А интересный, грамотный, эрудированный человек расскажем о своём оригинальном восприятии, и его интересно будет слушать. Что я и делал с большим удовольствием. Не ожидал, надо сказать, такого торжества смысла. При том, что выставка не была большой по объёму.

– Расскажите об особенностях акварели, чем она значима для Вас?

– Я отошёл со временем от масляной живописи, ибо акварель даёт более точный результат. Тогда как масляные краски могут вступать в совершенно непредсказуемые химические реакции друг с другом, пока они высыхают в течение двух недель. К тому же живописные работы, выполненные маслом, со временем обязательно чернеют. В акварели же основное значение имеет качество бумаги. Хорошая бумага под слоем краски сохраняет свои свойства, к тому же я тщательно вымываю её, чтобы избавить от клея, и заменяю в процессе работы клеем акварельных красок.

– Вы очень любите путешествовать, и география Ваших путешествий необычайно широка. Что они дают Вам как творческой личности?

– Путешествия связаны с моей натурой. Я вообще любопытен был с детства. Когда появлялась возможность куда-нибудь поехать, я всегда это использовал. На третьем курсе театрально-художественного института как-то опоздал на собрание и пришёл в аудиторию, когда представитель райкома комсомола сказал: «*Так кто из вас хочет поехать?*» Я сразу изъявил готовность и только потом спросил: «*А куда?*» Оказалось, на целину. И я отправился на летние каникулы поднимать сельское хозяйство. Для меня очень важно было увидеть мир. Единственное, что в те годы являлось невозможным, – это путешествия по «капиталистическому лагерю». За исключением этого, в советские времена я побывал фактически везде, где это возможно: от Восточной Германии до Командорских островов.

Чем больше я путешествовал, тем более разгоралась страсть к дальнейшим странствиям. Меня никогда не удовлетворяли все эти походы за грибами или на рыбалку. После вступления в Союз художников, на следующий год после окончания института, особенно обострилось стремление путешествовать там, куда обычно не пускают. Например, на Камчатку. В Петропавловск-Камчатский приехать было можно, а вот дальше – нет. А я прошёл от юга Камчатки и до устья реки, давшей название полуострову, прошёл пешком по горам и вулканам.

Как-то раз, подойдя с другом к одному из вулканов и заночевав возле него, я предложил поутру: «*Славик, давай поднимемся и заглянем в жерло вулкана!*» Он принялся меня отговаривать и сказал, что я из сумасшедшего дома сбежал. Но я безошибочно аргументировал: «*Ты мужик, или кто?*» Мне действительно было любопытно: а что там? Хотелось непременно заглянуть туда. Друг махнул рукой, и мы пошли. Там лежал снег, и он был завален чёрным пеплом: вулкан вот уже два года, как «проснулся». Мы лезли по пеплу, как кроты, и за это время как-то разошлись. Он чуть-чуть правее отошёл, а я – левее. Наконец, я дополз до кратера. И посмотрел туда...

Когда мы шли обратно вниз по вулкану, то сказал другу: «*Вот ты, наверное, считаешь меня мужественным, нахрапистым таким, а на самом деле я – трус*». После того как я посмотрел в жерло, у меня никогда так коленки не тряслись, они просто ходили ходуном. Дыхание спирало. Друг ответил, чтобы я не беспокоился, и у него совершенно тот же животный страх. А ведь мы на самом деле увидели ад. Столкнулись с какой-то страшной, совершенно неведомой силой. Это поразило нас. Мы преисподнюю видели. В конце концов, друг признал, что хорошо мы поступили, посмотрев в жерло. Кто ещё такое вытворял?

Но вулканологи, которым мы похвастались, были совершенно иного мнения. Они объяснили, что стоило немного дунуть ветру со стороны жерла, и никто бы нас не искал. Мы бы тут же отравились и упали вниз. «*Таких сумасшедших нет на Земле*», – сказали они. Впрочем, впоследствии со мной происходили некоторые подобные по своей опасности случаи. Вся моя жизнь, каждый кусочек жизни являлся приключением. Видимо, судьба такая…

– Перейдём теперь от жизненных приключений к богатству и многообразию проявлений Вашего художественного дара. Чем обусловлена такая множественность жанров и техник, в которых Вы работаете?

– Это относится к сугубо внутреннему зрению моей души, которое предполагает наличие духовной независимости и хождение по путям свободы. И, конечно же, любопытство: мозаика, витраж, роспись, акварель, масло, скульптуры деревянные, и так далее... Всё это не случайно, и раскрывает различные стороны познания мира.

***

Нам остаётся добавить, что многообразие творческих интересов Викентия Ральцевича отнюдь не ограничивается только кистью художника, но распространяется ещё и на перо поэта. В заключение приведём строки из его стихотворения, выражающие жизненное кредо путешественника, являющегося одновременно и образом духовного странника:

Покорность неуступчивых вершин
Позволит нам спуститься,
где пониже,
Чтобы иметь возможность
совершить
Вновь восхожденье к небесам поближе.

И мы можем согласиться, что подлинный творец произведений искусства, наделённый высшей миссией, не может не являться также и творцом самой жизни.

ПЕСОЧНИЦА

Сергей Буткевич

В ГОСТЯХ У ПЕРНАТЫХ И ЛОХМАТЫХ

СОВА

До чего ж умна сова –
Знает мудрые слова!
Оттого она их знает,
Что без устали читает.

МЕДВЕЖОНОК

Медвежонку Мишка-папа
Придавил случайно лапу.
Сразу доктора позвал,
Тот помазать приказал:
– Йод немножко обожжёт,
Но мгновенно боль пройдёт,
А вот лапу, косолапый,
Не подкладывай под папу!..

КОТЁНОК

Захотелось раз котёнку
В темноте поймать мышонка.
Рыскал он, что было сил,
Только… хвостик свой схватил!

ОРАНГУТАН

Лазает по веткам он ловчее всех.
Вроде человека, но не человек.
К человеку ближе он из обезьян…
Смелый, сильный, рыжий,
Звать – орангутан.

ОШИБОЧКА

Свиньи кролика купили,
Откормить его решили.
Кролик съел травы вагон,
Но почти не вырос он,
Потому что, вам признаюсь,
Был не кролик он, а заяц!..
Зайцы даже десять дней
Жить не могут у свиней.
А прибавить могут вес,
Если их отпустят в лес.

ВОЛК

– Волк, зачем тебе очки?
– Чтоб не лезли в глаз сучки,
Когда я издалека
Догоняю пятачка.
Да и с помощью очков
Лучше вижу пятачков.
Я их всех переловлю –
Поросятину люблю!

СЛОН

Мы раскрасим так слона –
Не узнает и жена!
Поглядит слониха
И промолвит тихо:
–Уши – те же, хобот – тот,
А вот в целом – бегемот!



КРАСКИ ИЮНЯ


Айна Путниня. «XXX»

«Современники» из Латвии

Татьяна Матвеева, фото автора

До 23 июня в «Витебском центре современного искусства» можно познакомиться с живописью современных латвийских художников. Проект так и называется «Современники» (по-латышски «Laikabiedri»).

В экспозиции представлены работы традиционных и экспериментальных направлений, фигуративная и абстрактная живопись, сюжетные картины, эксперименты с фактурой и материалом.

Выставка, куратором которой является витебская художница **Елена Толобова**, – это продолжение сотрудничества мастеров живописи нашего города с латвийскими художниками, которое длится уже несколько лет. Любители изобразительного искусства всегда с интересом посещают латвийские арт-проекты в витебских музеях, которые проходят при поддержке консульства Латвии в областном центре.

Лига Юкша. «Светлая тень»


Николай Кривошеин. «Ночная вахта»


Дмитрий Лаврентьев. «Пир королей»


ДЕВУШКА НОМЕРА


Лучница Аная Тэпиш из знаменитого венгерского рода Тепишей. Фото Ирины Петровой

АНТАЛОГІЯ «БІТЛЗ»

БУДЗЬ ШТО ЁСЦЬ

Словы і мелодыя Джона Ленана і Пола Макартні. Пераклад з англійскай Лявона Баршчэўскага.

Як мне цяжка, да мяне прыходзіць
Маці Божая як госць,
Мудра прамаўляе: будзь што ёсць.
У змрочнай хвілі стане
Прада мной яна і скажа штосьць –
Колькі словаў мудрых: будзь што ёсць.
Будзь што ёсць, будзь што ёсць,
Будзь што ёсць, будзь што ёсць,
Прашапчы й ты мудра: будзь што ёсць.

І калі ў адчаі людзі раптам
Здольныя ўзнавіць мілосць,
Ёсць адзін адказ ім: будзь што ёсць.
Хоць задоўжана разлука,
Можа ўбачацца яны вось-вось,
Ёсць адзін адказ ім: будзь што ёсць.
Будзь што ёсць, будзь што ёсць,
Будзь што ёсць, будзь што ёсць,
Што ж, ёсць адзін адказ ім: будзь што ёсць.

Неба змрочнае ўначы, ды хмары
Прабівае ўсё ж святло наскрозь
І асвеціць ранак – будзь што ёсць.
Музыку пачую й прыйдзе
Маці Божая як госць
І прамовіць мудра: будзь што ёсць.
Будзь што ёсць, будзь што ёсць,
Будзь што ёсць, будзь што ёсць,
Ёсць адказ адзіны: будзь што ёсць.

Адрес редакции: 214530, Смоленская область, Смоленский район,с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1, тел. +7 (8112) 664-664
Адрес издателя: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1
Адрес в Витебске: 210032, г. Витебск, а/я 85
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: **v.kurier@gmail.com** **wataga@yandex.ru**

Наш сайт: **http://kurier.me** **http://www.vitebsk-kurier.info**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Адрес типографии: 180017, г. Псков, ул. Советской Армии, 56а Печатный двор «Стерх»
Номер подписан 13.06.2013 в 10.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров